

## Особенности подготовки и оформления проектов по краеведению

*Методист МБОУ ЦДОодД «Юность»  
Волкова Юлия Анатольевна*

*«Скажи мне – и я забуду.  
Покажи мне – и я запомню.  
Вовлеки меня – и я научусь».  
/китайская пословица/*

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он был предложен и разработан в 20–е годы прошлого века американским философом и педагогом Дж. Дьюи, его учеником В.Х. Килпатриком и основывался на гуманистических идеях в философии и образовании.

Проект от лат. “projektus” означает буквально “выброшенный вперед”. Французское слово “projet” переводится как “намерение, которое будет осуществлено в будущем”.

Метод проектов (от греч. – путь исследования) – это система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – ПРОЕКТОВ.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков и умение самостоятельно конструировать свои знания. В целом метод проектов – это такая организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий – проектов. Проект всегда заканчивается конкретным результатом.

Пожалуй, два признака могут считаться ведущими в проектной деятельности:

1. В основе любого проекта всегда должна быть *проблема*. Следует заметить, что проблемный подход к организации учебной деятельности является первым и основным условием для развития критического и творческого мышления обучающихся. В ходе обсуждения и решения проблемы обучающиеся учатся применять ранее усвоенные знания и приобретенные навыки и умения и овладевают опытом творческой деятельности. Поэтому важным умением при организации проектной деятельности является умение обучающихся выявить проблему. Необходимо объяснить обучающимся суть проблемы, важность и необходимость ее выявления. Следует заметить, что речь идет не об обычных затруднениях (выбор их двух вариантов), с которыми человек может сталкиваться в повседневной жизни, а о проблеме, которая требует обращения к **дополнительной информации, исследованию, рассмотрению разных точек зрения** на один и тот же вопрос.

2. Характер взаимодействия субъектов проектной деятельности – обучающегося и педагога – принципиально иной по сравнению с традиционным обучением. Осуществляется сотрудничество педагог - обучающийся.

В чем же заключается педагогическая значимость проектно-исследовательской деятельности?

- Формируется жизненный опыт ребенка
- Развивается его творческий потенциал
- Процесс обучения и воспитания из стен класса выходит в окружающий мир, приобретая практическую направленность

- Применяются индивидуальное и коллективное сотрудничество.

Проектная исследовательская работа является основной формой экологической деятельности учащихся. Такая работа прививает ученикам навыки самостоятельного поиска информации, навыки отбора, анализа и использования данных, умения делать выводы и заключения, оформлять результаты исследований, умение работы с компьютером. *Но самое главное от проекта к проекту развивается личность ребенка.*

В работу над проектами различных видов учащиеся вовлечены уже на первой ступени обучения. Учитывая, что детское мышление еще гибко, пластично и открыто всему новому, особенностью проектов младших школьников является краткосрочность их выполнения.

Проектирование системно и комплексно продолжается в среднем и старшем звене.

И задача педагога - научить детей учиться: научить ориентироваться в мире информации, добывать её самостоятельно, усваивать в виде знаний, рационально подходить к процессу познания.

В процессе проектной деятельности формируются общеучебные умения и навыки, такие как:

*Рефлексивные умения*

- Отвечать на вопросы: «Чему я научился?», «Чему мне необходимо научиться?»;

- Адекватно выбирать свою роль в коллективном деле.

*Исследовательские умения*

- Генерировать идеи;
- Выбирать лучшее решение.

*Оценочные умения*

- Оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других.

*Информационные умения*

- Самостоятельно осуществлять поиск нужной информации;
- Структурировать информацию;
- Сохранять информацию.

*Менеджерские умения*

- Проектировать процесс;
- Планировать деятельность – время, ресурсы;
- Принимать решения;
- Распределять обязанности при выполнении коллективного дела.

*Коммуникативные умения*

- Сотрудничать в процессе деятельности;
- Оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять её в нужное русло, умение выходить из конфликтных ситуаций.

*Презентационные умения*

- Выступать перед аудиторией;
- Отвечать на незапланированные вопросы;
- Использовать различные средства наглядности;
- Демонстрировать артистические возможности.

Метод проектов по краеведению направлен на развитие самостоятельной деятельности обучающихся, что не мало важно в изучении материальной и нематериальной культуры Родного края.

Проектный метод ориентирован как на *индивидуальную*, так и *групповую* самостоятельную деятельность обучающихся. Этот метод предполагает решение какой-либо проблемы, предусматривающей использовать разнообразные методы обучения, техники и технологии, креативность обучающихся.

Существуют определенные этапы работы в проектной деятельности.

### **1. Подготовительный**

*Провести инвентаризацию* – анализ существующих возможных объектов исследовательского интереса (центры ремесел, даже бывших, сохранившаяся архитектура и ее элементы (наличники, домовая резьба), интересные природные и культурные объекты и т.д.).

*Определяется тема проекта и ее гипотеза.*

Главным аспектом проектной деятельности по краеведению, который чаще всего вызывает трудность, является **выбор темы проекта**. Краеведение предполагает узконаправленный выбор темы. Это могут быть темы связанные с историей населенного пункта, семьи, ремесла, предметов быта, развитие и реклама декоративного искусства Малой Родины, в которых учащиеся решают ту или иную проблему.

Существует такое понятие, как технология составления краеведческого портфолио. По мере изучения программного материала подбирается краеведческий материал из литературы, газет, журналов, семейного архива. Материал группируется обучающимися в соответствии с индивидуальными запросами, интересами, целями. Портфолио выступает основой для подготовки проектов по краеведению, повышает мотивацию к изучению истории края, семьи, к занятиям исследовательской деятельностью, обеспечивает развитие творческих способностей обучающихся.

*Гипотеза* возникает как возможные варианты решения проблемы, которые в ходе проверки подвергаются проверке.

Краеведческие проекты могут быть направлены на решение проблем, связанных с углубленным изучением истории родного края.

В качестве тем можно выбрать:

- ресурсосберегающие традиции промыслов района (охота, рыболовство, пчеловодство и т.д.);
- природа и топонимика (информация о названиях населенных пунктов отражающих объекты природы);
- «святы» источники и традиции почитания воды;
- семейные календарные праздники, обряды, связанные с почитанием природы;
- народные промыслы (ткачество, вышивка, роспись, резьба по дереву, традиционная игрушка и др.) в этноэкологическом контексте;
- этнометеорология;
- этнозоология и этноботаника;
- этнопедагогика и т.д.

При использовании метода проектов в краеведении необходимо учитывать специфику выбранных тем-проектов. Особенность проектного метода в том, что после сбора материалов, вещественных доказательств и их анализа обучающиеся

на конечном этапе работы должны получить конкретные, «осязаемые» результаты готовые к внедрению.

*Сбор материала.*

Составление библиографии.

Работа с литературой, работа в музее, консультации с краеведами, работа в библиотеке и д.р.

Сравнение и сопоставление законспектированного материала с другими источниками, выявление общего и отличительного в решении проблемы, критической оценки прочитанного и записи замечаний.

*Задания на изучение прошлого:*

- работа с картами, документами;
- изучение воспоминаний, истории улиц и населенных пунктов;
- выявление лиц земляков, принесших пользу Отечеству и т.д.

*Задания на изучение современности:*

- работа с периодической печатью, статистическими данными;
  - беседы со специалистами различных профилей;
- проведение;
- социологических опросов и т.д.

Составление программы и опросника.

Работа с информаторами.

Надо отметить, что авторитетные источники *не должны заслонять* сам живой собирательный материал. Ни в коем случае нельзя подгонять полученное под то «как правильно», «как в книге написано», так как книга не может описать все возможные случаи и варианты.

**2. Исполнительский**

**3. Итоговый**

В современном мире технологий *результат метода проектов* может быть таким: выпуск фильма, презентации, компьютерного альбома, выставка работ, организация музейного уголка, выпуск книги «История моей Родины», постановка сценок из жизни людей данной местности, обрядовые праздники, фотоальбомы «Мои достижения и вклад в историю города» и т.д.

*Итогом работы* проектной деятельности обучающихся должна стать **защита проекта**.

Таким образом, проектная методика – это лично–ориентированная технология, которая направлена на организацию самостоятельной деятельности школьников и интегрирующая в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, исследовательские, поисковые, презентативные методики. Кроме того, метод проектов – это замечательное средство для обучения проектированию – умению находить решение различных проблем. Он позволяет воспитывать самостоятельную личность, развивает творческие начала и умственные способности – необходимые качества развитого интеллекта.