

«Развитие экологической, культуроведческой, коммуникативной компетенций обучающихся через активные формы учебной деятельности» из опыта работы Д\О «Родничок»

выступление на секции педагогов дополнительного образования эколого-биологической направленности

педагога дополнительного образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра дополнительного образования для детей «Юность»

**Грицаевой Т.В.**

сентябрь 2013

Белгород

Кромсаем лед, меняем рек течение,  
Твердим о том, что дел невповорот.  
Но мы еще придем просить прощенья  
У этих рек, барханов и болот;  
У самого гигантского восхода,  
У самого мельчайшего малька...  
Пока об этом думать неохота,  
Сейчас нам не до этого пока.  
Аэродромы, пирсы и перроны,  
Леса без птиц и реки без воды.  
Все меньше - окружающей природы,  
Все больше - окружающей среды.

Как актуальны эти эмоциональные строки Роберта Рождественского, отражающие проблемы взаимоотношений человека и природы, оказывающие антропогенный «пресс» на природную среду, представляющие угрозу продуктивности биосферы и качеству условий жизни самого человека. В обстановке ухудшения экологической ситуации в стране, снижения жизненного уровня немалого количества людей, отсутствия устойчивых нравственных ориентиров, доминирования потребительской психологии, ограниченной сиюминутной выгодой без долгосрочного прогноза, в атмосфере равнодушия и попустительства, безнаказанности за экологические правонарушения, формирование нового понимания человеком, особенно молодым, своих обязанностей перед природой *непросто*. Сейчас немало экологических проблем. И не только в России, но и во всем мире. Люди стали относиться к природе только как к источнику сырья, энергоресурсов, продуктов потребления. В результате появились озоновые дыры, парниковый эффект, нефтяные пленки на поверхности воды, природных катаклизмов.

Между тем все чаще общество признает, что основными факторами его устойчивого развития являются гарантии экологической безопасности, принимаемые всем мировым сообществом. Поэтому вполне закономерно, что не только у ученых не возникает сомнения в необходимости

широкомасштабного экологического образования, которое может стать системообразующим фактором образования всех слоев населения.

В формировании экологической культуры, как стратегической цели экологического воспитания детей и подростков, наиболее существенным этапом является изменение их мировоззрения. Необходимо преодолеть в их сознании экокультурный перекося, связанный с ощущением мнимого превосходства человека над природой и помочь им осмыслить новую картину мира, в соответствии с которой и человек, и природа воспринимаются в тесной связи друг с другом. Под экологическими ценностями имеются в виду, прежде всего, *Жизнь и Природа*. От того, насколько успешно педагогам удастся сформировать в сознании воспитанников установку на эти ценности, зависит эффект экологического воспитания.

Центр дополнительного образования «Юность» г. Белгорода осуществляет образовательную и воспитательную деятельность на базе подростковых клубов по месту жительства города. Своеобразие и уникальность нашего учреждения состоит в том, что контингент воспитанников на 60% состоит из, так называемых, «детей улицы» - детей не нашедших себя в творчестве, учебе, спорте и п.т. Единственным местом их общения являются подростковые клубы по месту жительства, где с ними работают педагоги дополнительного образования, осуществляя учебно-воспитательную и досуговую деятельность.

Формирование экологической этики среди воспитанников подростковых клубов также отличается своеобразием, которое заключается в том, что базовое значение имеет не естественнонаучный, а культурологический подход к экологическому образованию и воспитанию детей и подростков. Естественнонаучные знания рассматриваются не как самоцель, а как средство достижения экологического благополучия, гармонии с окружающим миром, формирование у детей экокультурных ценностей и готовности к их воплощению в практике. Ключ к решению этой

проблемы, на наш взгляд, только один: *возможно и необходимо формировать позитивный опыт ребенка.*

Влияние экокультурного опыта на нравственно-экологическую позицию ребенка изучалось нами в процессе обучения их в детских объединениях эколого-биологической направленности. Нас интересовали все основные аспекты взаимодействия ребенка с окружающим миром: как часто ему предоставляется возможность непосредственного общения с природой, чем наполнено это общение, в какой форме осуществляется. В результате проведенного исследования путем анкетирования, тестирования, опросов было выявлено, что опыт общения с природой воспитанников младшего и среднего школьного возраста достаточно ограничен – в среднем, около 30% детей этой возрастной категории имеет возможность регулярного взаимодействия с природой. Как показывают составленные нами и заполняемые детьми «Карты экологического опыта», в течение учебного года посещают лес, парк в среднем:

- еженедельно - не более 4% младших школьников;
- 1 раз в месяц - около 15%;
- 1 раз в четверть – около 15%;
- 1 раз в год – около 30%;
- только в летний период – более 50%;
- имеют домашних животных – в среднем 25% детей;
- занимаются разведением комнатных растений – менее 20%.

Из 85 % младших школьников, которые проводят лето на дачных участках, лишь 20% имеют опыт ухода за растениями. Опытом посадки растений владеют 15% детей, систематически подкармливают птиц 10% младших школьников.

Таким образом, именно *категория личного экокультурного опыта ребенка* является базовой, основополагающей в процессе эколого-этического образования детей.

Для развития экологических компетенций обучающихся в Центре дополнительного образования для детей "Юность" г. Белгорода реализуется система экологического воспитания и образования детей и подростков.

Обучение осуществляется по 3 восходящим ступеням: ознакомительная, общекультурная, углубленная.

1 ступень начального экологического образования, охватывает детей в возрасте от 6 до 11 лет, начиная с воспитанников детских садов и начальной школы. Здесь дети занимаются в основном в экологических объединениях общеобразовательного направления («Юный эколог», «Родничок», «Зеленая сказка», «В гостях у природы»).

2 ступень охватывает дополнительным образованием детей среднего школьного возраста - 11-13 лет. Дети данной возрастной категории обучаются по образовательным программам: «Юный цветовод», «В гостях у природы», «Чудесница-природа», «Зеленая сказка», «Мы и здоровье», «Юный орнитолог», «Цветочная фантазия», «Здоровое поколение».

3 ступень представлена обучающимися 13-17 лет, занимающимися в детских объединениях эколого-биологической и естественнонаучной направленности: «Растениеводство», «Садоводство», «Я - эколог – исследователь», «Исследователи».

Центр дополнительного образования для детей "Юность" регулярно проводит для своих воспитанников массовые мероприятия природоохранной направленности. В прошедшем учебном году проведено 6 таких мероприятий с общим охватом – 5495 детей и подростков. Самыми популярными акциями стали: «Живи, елка», «Первоцвет», «Птичья столовая», «Неделя птиц», «День птиц». Эти праздничные мероприятия запоминаются потому, что каждый участник приобщается к практической природоохранной деятельности: изготовлению и развешиванию скворечников и кормушек, созданию елочных композиций, плакатов и листовок, пропагандирующих бережное отношение к природе и т.п.

Таким образом, в качестве частных критериев экологической культуры наших воспитанников с учетом возрастных категорий выделены следующие:

-высокий рейтинг в системе личностных предпочтений, таких ценностей как природа и многообразие проявлений жизни, определяет духовно-нравственные принципы гуманного отношения к окружающей среде;

-глубокая эмоциональная связь с природным миром, ощущение его красоты и неповторимости;

-личное восприятие экологических проблем, социальная установка на посильный вклад в их разрешение.

Экологическое образование в детском объединении «Родничок» в первую очередь ставит своей задачей воспитание деятельностного отношения к окружающему миру, следовательно, ведущим направлением работы является практико-ориентированная деятельность, которая позволяет четко определить проблему, затем изучить её содержание, охватив значительный объем материала, оценить ситуацию, разработать методы решения изученной проблемы. При организации такой работы значительно легче определить проблему для изучения, которая позволяет обучающимся самостоятельно её решить. Экологическое образование предполагает непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний и умений, а также ценностных ориентаций, поведения и деятельности, формирующих общекультурные компетенции которые определяются кругом вопросов, в которых обучающийся должен быть хорошо осведомлен, и опытом деятельности, которым школьник должен обладать. Здесь же можно отметить опыт освоения ребенком научной картины мира.

Куммуникативные компетенции предполагают знание способов взаимодействия с окружающими, навыки коллективной работы с учетом различных социальных ролей.

Опыт показывает, что экологические знания обучающихся, остаются формальными, если дети не используют свои знания в практической деятельности. Природа в деятельности обучающихся выступает

разносторонне, требует проявления соответствующих способностей, так, она является:

- объектом заботы и труда, когда дети и подростки преобразуют и охраняют ее;

- объектом и предметом целенаправленного познания, когда они изучают ее закономерности на занятиях с педагогом и дома;

- реальным пространством, где протекает деятельность;

- окружающей средой – на занятиях спортом, путешествиях;

- объектом и предметом художественного изображения – в процессе творческого воссоздания ее образов в самодеятельном искусстве.

Организация экологических игр предусматривает систему творческих заданий: решение задач экологического содержания (интеллектуальный турнир); защита творческого домашнего задания (показ экологических проблем: «Человек как частица живой природы»; «Человек как частица общества (мои права и обязанности)»; «Здоровый образ жизни - это наш выбор»); конкурс капитанов (защита экологических проектов, например: «Как защитить лес от пожаров?») и др.); конкурс экологических наказов депутатам и Президенту РФ.

Понимание того, что творческое мышление формируется в учебном процессе как результат активного участия в познавательной коллективной деятельности, заставляет педагогов, постоянно искать новые пути дальнейшей активизации этой деятельности. Поиск методов и форм обучения, способствующих воспитанию творческой личности, привел к появлению некоторых специфических способов обучения, названных учебными играми.

Игра — это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции:

- *развлекательную;*

- коммуникативную;
- самореализации в игре как полигоне человеческой практики;
- игротерапевтическую;
- диагностическую;
- функцию коррекции;
- социализации.

Большинству игр присущи четыре главные черты:

1. Свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия самого процесса деятельности, а не только от результата.
2. Творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности (поле творчества).
3. Эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция.
4. Наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

8

Понятие "игровые педагогические технологии" включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Использование игровой технологии в процессе обучения предоставляет следующие *педагогические возможности*:

- повышение у учащихся интереса к учебным занятиям в целом и к тем социально-экономическим проблемам, которые моделируются или проектируются с помощью игровой технологии;
- рост познавательной активности школьников в процессе обучения, что позволяет учащимся получать и усваивать большее количество информации, основанной на примерах конкретной действительности, моделируемой в игре;

- приобретение участниками игры навыков принятия ответственных решений в сложных жизненных ситуациях, которые моделируются в процессе проводимой игры;
- улучшение отношений между участниками игры, так как у них появляется возможность от слов перейти к конкретному делу и проверить свои способности;
- изменение отношения к окружающей действительности, снятие страха перед неизвестностью.

Реализация игровых приемов и ситуаций при проведении занятий происходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед кружковцами в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- новый материал используется в качестве средства: в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Цели игровых технологий:

1. Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование и развитие определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие трудовых навыков.
2. Воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли, формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.
3. Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогию, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения, развитие мотивации учебной деятельности.

4. Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды, стрессовый контроль, саморегуляция, обучение общению, психотерапия.

Игра, как феномен педагогической культуры выполняет следующие важные функции:

- Функция социализации.

Игра — есть сильнейшее средство включения ребенка в систему общественных отношений, усвоения им богатств культуры.

- Функция самореализации ребенка в игре как «полигоне человеческой практики».

- Коммуникативная функция игры ярко иллюстрирует тот факт, что игра — деятельность коммуникативная, позволяющая ребенку войти в реальный контекст сложнейших человеческих коммуникаций.

- Диагностическая функция игры предоставляет возможность педагогу диагностировать различные проявления ребенка (интеллектуальные, творческие, эмоциональные и др.). В то же время игра — «поле самовыражения», в котором ребенок проверяет свои силы, возможности в свободных действиях, самовыражает и самоутверждает себя.

- Терапевтическая функция игры заключается в использовании игры как средства преодоления различных трудностей, возникающих у ребенка в поведении, общении, учении.

Эффект игровой терапии определяется практикой новых социальных отношений, которые ребенок получает в ролевой игре. Именно практика новых реальных отношений, в которые ролевая игра ставит ребенка как со взрослым, так и со сверстниками, отношений свободы и сотрудничества, взамен отношений принуждения и агрессии, приводит в конце концов к терапевтическому эффекту

- Функция коррекции — есть внесение позитивных изменений, дополнений в структуру личностных показателей ребенка. В игре этот процесс происходит естественно, мягко.

- Развлекательная функция игры, пожалуй, одна из основных ее функций.

Игра стратегически — только организованное культурное пространство развлечений ребенка, в котором он идет от развлечения к развитию.

Педагогические игры — достаточно обширная группа методов и приемов организации педагогического процесса. Основное отличие педагогической игры от игры вообще состоит в том, что она обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Педагогическая ценность игровых приемов в том, что они развивают умственную активность и познавательные интересы детей, способствуют обеспечению восприятия учебного материала, постоянство действий материала, постоянство действий в одном направлении, развивают самостоятельность и самодеятельность.

Занятия по программе «Родничок» представляют своеобразную форму организации групповой деятельности. Содержание этой деятельности определяется в первую очередь той темой, которая предлагается детям для изучения, а также отработкой соответствующих умений по использованию осваиваемого материала.

Большинство занятий (занятия–путешествия, занятия-исследования) проходят в виде сказок с игровым действием.

Предусмотрены и другие формы учебных занятий. Творческая мастерская, КВН, музыкальная и литературная гостиная, конференции.