

Программа по обучению игре в шахматы 2-го года обучения

Аннотация программы:

Направленность	Физкультурно-спортивная
Вид образовательной деятельности	Обучение игре в шахматы
Статус программы	Модифицированная
Возраст обучающихся	7 - 17 лет
Срок реализации программы	2 года
Цель и задачи	<p>Цель: создание условий для творческого и интеллектуального развития личности ребенка посредством подготовки юных шахматистов владеющих базовыми навыками стратегии, тактики и техники шахматной борьбы, основами общей шахматной культуры.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">-Способствовать овладению обучающимися всеми элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре.-Усвоение стратегических основ шахматной игры, методов долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии.-Знание всех стратегических элементов шахматной позиции и основных стратегических приёмов в типовых положениях.
Ожидаемые результаты	-обладать достаточным уровнем технической и тактической подготовкой игре в шахматы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по обучению игре в шахматы второго года обучения составлена на основе типовой программы по шахматам 1977 года и модифицированной образовательной программы «Шахматы» физкультурно-спортивной направленности.

Программа второго года обучения рассчитана на 144 часа в год.

Режим занятий 2 раза в неделю по 2 часа.

Основной формой организации учебного процесса является групповое занятие.

Цель программы: создание условий для творческого и интеллектуального развития личности ребенка посредством подготовки юных шахматистов, владеющих базовыми навыками стратегии, тактики и техники шахматной борьбы, основами общей шахматной культуры.

Задачи программы:

- Способствовать овладению обучающимися всеми элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре.
- Усвоить стратегические основы шахматной игры, методы долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии.
- Знать все стратегические элементы шахматной позиции и основные стратегические приёмы в типовых положениях.
- Овладеть способами реализации достигнутого материального и позиционного перевеса в окончаниях, методами шахматной борьбы за ничью в худших позициях.
- Овладеть знаниями об основных стратегических и тактических идеях большинства дебютных построений, встречающихся в шахматной игре, и навыками построения своего дебютного репертуара.
- Сформировать навыки шахматной культуры.

В процессе обучения игре в шахматы используется богатейший потенциал шахмат – образовательный, культурный, духовный, воспитательный, спортивный, коммуникативный в целях обогащения и развития духовного мира детей.

Отличительные особенности данной программы: в том, что одинаковые условия для шахматного образования детей не всегда согласуются с конкретными

возможностями самих воспитанников. Поэтому одна из *ведущих задач* шахматного объединения заключается в том, чтобы неравенство способностей воспитанников не переживалось детьми как несчастье и не отбивало интереса к познанию. В программе отражены *методы работы по расширению возможностей ребенка*. Например, переключение внимания воспитанника с собственных успехов на интерес к шахматной игре и, после успешного завершения этого этапа, на интересы шахматного коллектива.

В сферу шахматного образования входит развитие у детей способности к управлению собственным поведением и сознанием, саморегуляции, преодолению трудностей в разных видах деятельности, т.е. волевой регуляции поведения.

Программа предусматривает две основные формы занятий:

- Теоретическое занятие.
- Игра на турнире.

Изучение истории шахмат и шахматной теории проводится по группам и индивидуально.

1 Групповые занятия:

- лекция: теоретические вопросы объясняет педагог;
- диалог: "столкновение" двух противоположных точек зрения. Пример: обсуждение дебюта, который, с точки зрения теории Стейница, является неправильным и некорректным, а с точки зрения гипермодернистов – совершенно обоснованным. Учащиеся заранее получают материал к занятию и готовятся к полемике.

2. Индивидуальная работа:

- работа с заданиями по тактике (на карточках);
- работа с дебютной картотекой;
- работа с литературой во время занятия (с помощью педагога или самостоятельно);
- тренировочные партии с педагогом;
- разбор сыгранной партии.

Игра на турнире.

1. Обычные турнирные партии с контролем времени, соответствующие разрядным нормам турнира.
2. Тематические турниры по определенным дебютам, позициям миттельшпиля и эндшпиля.
3. Тематические сеансы одновременной игры против тренера или других более сильных шахматистов.
4. Тренировочные партии или турниры с укороченным контролем времени: 30 мин., 15 мин., 10 мин. или 5 мин. на всю партию.
5. Товарищеские матчи и матч-турниры, командные и личные соревнования с другими коллективами.
6. **Конкурс решения задач или комбинаций** сочетает в себе два элемента – соревновательный и обучающий, являясь следующим звеном между обычным теоретическим занятием и турнирной шахматной партией.
7. Шахматные партии с консультацией: одна группа учащихся играет против другой, имея право совещаться по поводу выбора хода.
8. Сеансы одновременной игры. Проводят более сильные шахматисты против своих менее опытных противников.

Форма обучения и условия реализации программы.

Форма обучения – групповая; в соответствии с Уставом ЦДОдД «Юность» и нормами СанПиН 2.4.4.1251- 03; наполняемость учебной группы второго года обучения – 12 обучающихся. Режим работы для второго года обучения - 2 раза в неделю по 2 часа 144 часа.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся **2 года обучения должны:**

Знать:

- Историю и теорию шахматной игры;
- Шахматные стили. Выдающихся мастеров. Шахматной игры.
- Основы комбинационной и позиционной игры.
- Основные приемы эндшпильной техники.
- Дебютную теорию.

Уметь:

- Решать сложные позиции с большим числом разветвлений;
- Разбирать дебютные ловушки;
- Применять в тактике игры различные

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
второго года обучения

№ п/п	Разделы программы и темы занятий.	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
I	Вводное занятие Цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
II	Теория шахматной игры.	6	3	3
2.1	Передвижение фигур. Комбинация и ее место в шахматной партии. Мотив комбинации (показ примеров).	4	2	2
2.2	Геометрические мотивы. Использование ослабленного положения короля.	2	1	1
III	<u>Шахматная игра. Формирование шахматного мышления.</u>	20	10	10
3.1	Понятие о плане игры. Эстетика шахматной игры. Решение задач на мат в 1 ход.	8	4	4
3.2	Решение задач на мат в 2 хода	10	5	5
3.3.	Мат 2 слонами.	2	1	1
IV	<u>Основы комбинационной и позиционной игры.</u>	76	38	38
4.1	Виды комбинаций и их особенности	4	2	2
4.2	Выдающиеся мастера комбинационного стиля; разбор шахматных партий. А Андерсен	4	2	2
4.3	Разбор шахматных партий. Мерфи.	4	2	2
4.4	Разбор шахматных партий. М. Чигорин, А. Алехин.	6	3	3
4.5	Атака на нерокировавшегося короля	4	2	2
4.6	Атака при односторонних рокировках	4	2	2
4.7	Атака при рокировках в разные стороны	4	2	2
4.8	Комбинация с большим количеством жертв (разбор приемов	4	2	2

4.9	Красота шахматных этюдов. Позиция Сааведры, этюд Рети.	6	3	3
4.10	Романтическое направление в задачной композиции.	4	2	2
4.11	Конкурс решения задач. Конкурс решения комбинаций.	2	1	1
4.12	Зарождение учения о позиционной игре. Филидор о роли пешечной структуры шахматной партии.	8	4	4
4.13	Причины возникновения комбинаций. Основные положения теории Стейница.	6	3	3
4.14	Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей.	4	2	2
4.15	Пешечные слабости	4	2	2
4.16	Сдвоенные пешки. Открытая линия.	4	2	2
4.17	Вторжение на 7-ю горизонталь.	2	1	1
4.18	Концентрация сил против важного пункта	2	1	2
V	Основные идеи окончания шахматной партии.	40	20	20
5.1	Защита Стейница в испанской партии. Вариант Хэнема в защите Филидора.	12	6	6
5.2	Закрытие дебюта, ферзевый гамбит. Решение задач по тактике. Игра на турнире.	6	3	3
5.3	Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля.	8	4	4
5.4	Переход к типовым позициям – один из методов реализации перевеса.	8	4	4
5.5	Окончания с проходными пешками. Лучшее пешечное расположение..	2	1	1
5.6	З. Тарраш против М. Чигорина, разбор партий матча. Становление двух направлений шахматной теории	2	1	1
	Итоговое занятие. Зачеты по тактике и технике эндшпиля.	2	1	1
	Всего:	144	72	72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы второго года обучения.

I раздел. Вводное занятие: цели и задачи обучения по программе. Инструктаж по технике безопасности.

II раздел. Теория шахматной игры.

Теория: Передвижение фигур. Комбинация и ее место в шахматной партии.

Геометрические мотивы. Использование ослабленного положения короля.

практика. мотив комбинации (показ примеров). Игра на турнире.

Разбор партий обучающихся.

III раздел. Шахматная игра. Формирование шахматного мышления.

1. Понятие о плане игры. Эстетика шахматной игры.

2. Решение задач на мат в 1 ход.

3. Решение задач на мат в 2 хода

4. Мат 2 слонами.

5. Итоговое занятие.

6. Шахматная тактика.

7. Передвижение фигур: правила и упражнения.

8. Стации шахматной партии: дебют – миттельшпиль – эндшпиль.

9. Запись шахматной партии.

10. Эстетика шахматной игры.

11. Комбинации с большим количеством жертв (разбор примеров).

12. Красота шахматных этюдов. Позиция Сааведры, этюд Рети.

13. Романтическое направление в задачной композиции.

14. Разбор партий лучших шахматистов немецкой школы: З. Тарраш, А. Рубинштейн, К. Шлехтер.

10. З. Тарраш против М. Чигорина: разбор партий матча. Становление двух направлений шахматной теории.

11. А. Нимцович, его роль в развитии и обосновании идей гипермодернизма.

12. Критика некоторых положений З. Тарраша

13. Тренировка техники расчета вариантов, общие положения.

14. Конкурс решения задач. Конкурс решения комбинаций.

15. Итоговое занятие. Игра на турнире.

Раздел IV. Основы комбинационной и позиционной игры.

1. Виды композиций и их особенности

2. Выдающиеся мастера комбинационного стиля; разбор шахматных партий. А Андерсен

3. Разбор шахматных партий. Мерфи.

4. Разбор шахматных партий. М. Чигорин, А. Алехин.

5. Атака на нерокировавшегося короля

6. Атака при односторонних рокировках

7. Атака при рокировках в разные стороны

8. Комбинация с большим количеством жертв (разбор приемов

9. Красота шахматных этюдов. Позиция Сааведры, этюд Рети.

10. Романтическое направление в задачной композиции.

11. Конкурс решения задач. Конкурс решения комбинаций.

12. Зарождение учения о позиционной игре. Филидор о роли пешечной структуры шахматной партии.

13. Причины возникновения комбинаций. Основные положения теории Стейница.

14. Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей.

15. Пешечные слабости

16. Сдвоенные пешки. Открытая линия.

17. Вторжение на 7-ю горизонталь.

18. Итоговое занятие. Конкурс решения комбинаций.

V раздел. Основные идеи окончания шахматной партии.

1. Защита Стейница в испанской партии. Вариант Хэнема в защите Филидора.

2. Закрывание дебюта, ферзевый гамбит. Решение задач по тактике. Игра на турнире.

3. Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля.

4. Переход к типовым позициям – один из методов реализации перевеса.

5. Окончания с проходными пешками. Лучшее пешечное расположение..

6. Разбор партий лучших шахматистов немецкой школы: З. Тарраша, А. Рубинштейна, К. Шлехтера.

7. З. Тарраш против М. Чигорина, разбор партий матча. Становление двух направлений шахматной теории.

Логика работы с воспитанниками представлена в данной схеме.

1. Проигрыш партии.
2. Причина проигрыша – допущенные ошибки.
3. Причина ошибок и метод их устранения.
4. Устранение причин. Виды возможных ошибок.

Практика показывает, что причина поражения юных шахматистов в соревнованиях чаще кроется в недостатке внимания или слабости мышления и т.п., чем в отсутствии определенных умений и навыков. С ростом качества игры эта особенность начинает проявляться еще более ярко. Именно эта черта шахмат и дает возможность реализовать вышеизложенную цель. Шахматная партия, как и бой в каратэ – это борьба до первого пропущенного удара, поэтому для детей типичны совершенно незакономерные проигрыши.

Причины, их вызывающие, таковы:

- невнимательность;
- неумение вести партию с полной отдачей от начала до конца;
- небрежность (особенно в лучших и выигрышных позициях);
- малодушие (отказ от борьбы в лучшей позиции из-за боязни проигрыша, слабое сопротивление в худшем положении из-за потери боевого духа);
- нерешительность (боязнь сделать ход, боязнь риска и т.д.);
- отсутствие культуры умственного труда;

Первое направление в деятельности шахматного объединения связано с устранением вышеперечисленных недостатков. Кроме того, естественно, что неграмотный шахматист, даже будучи решительным, расчетливым и внимательным, будет обречен на проигрыш, но уже по другим причинам. Этим вопросом занимается теория игры.

Второе направление связано с формированием в объединении здорового спортивного коллектива, так как коллективное воспитание способно лучше мотивировать в ребенке стремление исправить свои недостатки. Особенно большую пользу приносят командные соревнования. Большая разница – страдает ли от поражения **сам** юный шахматист или результат его игры отражается на всех игроках команды.

Методы работы

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов: от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, объясненных педагогом, до творческого применения знаний на практике, подразумевающего, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладает **репродуктивный метод**. Он применяется при обучении детей:

- правилам игры;
- элементарной технике реализации перевеса.

В первом случае объясняются правила игры, во втором – алгоритмы выигрыша в эндшпилях. Здесь требуется именно четкий навык, отработанный до автоматизма.

В дальнейшем репродуктивный метод резко теряет свою значимость, так как он, практически, неприменим для изучения более сложных вопросов. Во время игры и при решении задач необходимо постоянно учитывать конкретные особенности позиции, что не позволяет играть по жесткой схеме.

Большое значение приобретают общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, но их конкретная реализация является объектом творчества учащегося.

Основным методом становится **продуктивный**. Для того, чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся должен овладеть тактическим арсеналом шахмат.

Происходит формирование следующего алгоритма мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт – ход.

До XIX века большинство шахматистов в своих партиях практически всю игру строили по этой схеме. Тренер дает воспитанникам ряд позиций, которые допускают

проведение одной из сторон типовой тактической операции. Определенные элементы позиции создают мотив для комбинации – скомпрометированное положение короля противника, неудачно стоящая фигура, группа фигур, допускающая двойной удар и др. На первом этапе для упрощения задачи тренер может указать детям тот элемент в позиции, который может быть использован, но в дальнейшем нужно добиваться, чтобы ребята находили его самостоятельно.

Решение большого числа задач по различным тактическим операциям (отвлечение, завлечение, вилка, открытое нападение, рентген, разрушение позиции неприятельского короля и др.) дает учащемуся навык нахождения подобных позиций за доской. Не вдаваясь в технические подробности, можно отметить, что существуют некие опорные сигналы, освоение которых позволяет во время партии или решения задачи обучающемуся вести поиск тактического хода осмысленно, а не случайным образом.

Методически такие занятия проводятся в виде конкурсов решения комбинаций, где за правильно решенную позицию воспитанники получают очки, которые затем суммируются; в конце занятия определяются победители.

Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем, при изучении детьми дебютов и основ позиционной игры, особенно – типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является **научно-поисковый**. Практика показывает, что наиболее эффективным изучение дебютной теории становится в том случае, если большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно. Естественно, что сразу добиться этого невозможно. Проведение тематических турниров по различным дебютам и разбор партий позволяют научить школьника основным способам изучения начала шахматной партии.

В программе выделены специальные часы для обучения работе с шахматной литературой. Одним из хорошо зарекомендовавших себя методов изучения дебютных вариантов является составление картотеки. На более поздних этапах может быть использована творческая методика составления различных композиций. В частности, большую пользу для совершенствования тактического

мастерства приносит самостоятельное составление учащимися позиций, в которых возможны определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д. Раз в год проводится конкурс составителей и выявляются победители, придумавшие самые интересные композиции. В роли судей выступает вся группа.

И, наконец, **метод проблемного обучения** используется на всех этапах программы, особенно при рассмотрении различий между отдельными школами игры. Дело в том, что, с точки зрения разных направлений шахматной мысли, один и тот же ход, план, дебютная система могут быть одновременно и правильными, и неправильными, хорошими и плохими. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре, отказаться от ложных ценностей, порой переступить через себя и понять, что незыблемых законов в игре нет, а есть творчество, есть прекрасный мир идей.

Ниже приводится список различного отношения шахматных школ к некоторым вопросам теории игры. Даже этот далеко не полный список позволяет организовать целый цикл интересных занятий, столкнуть различные точки зрения и провести занятие в форме диспута.

Проигранная партия – полезный урок или наказание?

Существует ряд моментов, способствующих тому, что ребенок воспринимает проигрыш партии как наказание: проигрыш партии может быть ударом по самооценке, а это всегда неприятно, даже если в спортивном плане воспитанник не пострадал.

"У шахматистов не бывает случайных побед и неслучайных поражений". У детей этот тезис подтверждается наиболее ярко. Поэтому очень важно, чтобы от поражения не страдала самооценка учащегося. Дело в том, что широко распространенное мнение об интеллектуальности шахматной игры часто толкуется не вполне корректно. Родители или другие взрослые могут внушить ребенку, что в шахматах побеждает тот, кто умнее. При этом забывается, что в единоборствах (физических или интеллектуальных) природные способности приносят успех только в тех случаях, когда их удастся направить на достижение конкретной цели.

В случае принятия воспитанником некорректной концепции, он сталкивается с неразрешимыми противоречиями. **Поражение в шахматах – признак не более низкого уровня интеллекта проигравшего ребенка, а менее удачного его использование.**

Педагог должен стремиться доказать детям на примере каждой партии, что поражение не бывает случайным, а также помогать им находить причины, которые привели к проигрышу. Немедленно должны пресекаться резкие выпады товарищей по команде в отношении проигравшего, особенно некорректные по форме. Если в партии были положительные моменты, на них нужно обратить внимание и похвалить играющего. Иначе говоря, проигрыш партии уже сам по себе является отрицательным подкреплением, которое незачем усугублять.

Также важно сформировать у воспитанника правильное отношение к успеху. Выигранные партии должны разбираться не менее критично (поговорка "победителей не судят" здесь явно не к месту). Победа победе рознь. Часто противник не использует во время партии очевидные промахи победителя, часто сам губит партию одним неверным ходом. Оценка же игры должна быть, прежде всего, объективной, независимо от результата.

Поскольку наличие жесткой спортивной направленности турниров часто приводит к скованности ребенка в игре, боязни поражения и т.д., методика формирования необходимых шахматисту личностных качеств сводится к временному уменьшению значимости спортивных результатов и акцентированию внимания на других моментах.

Эти методы обучения шахматной игре придуманы уже давно, удачно опробованы и представлены в таблице.

Ситуации	Методы коррекции
1. Ребенок нерешителен, подолгу думает над ходом, боясь допустить ошибку и, как следствие, попадает в цейтнот.	Воспитанник играет тренировочные партии, в которых тренер обращает внимание не на результат, а на время, затраченное на обдумывание хода.
2. Юный шахматист играет слишком	Учащемуся дается возможность сыграть в

осторожно и пассивно.	турнире с более слабыми соперниками (при этом результаты турнира не будут иметь для ребенка отрицательных последствий даже при большом числе поражений).
Обучающийся допускает грубые ошибки от переутомления в конце игры.	Вместе с воспитанником вырабатывается соответствующий его возможностям ритм игры. Обозначается возможное время для отдыха во время партии (например, когда над ходом думает противник).

Методы диагностики результатов на разных этапах изучения

Поскольку шахматы по своей природе являются игрой с конечным и совершенно определённым результатом (выигрыш, проигрыш, ничья), основным критерием результативности освоения материала является успешная игра.

Необходимо, правда, сделать одно очень существенное замечание. Теория современных шахмат создавалась более 500 лет и её объём очень велик. Понимание игры формируется у шахматиста всю жизнь, каким бы сильным игроком он не был. Поэтому даже отличное усвоение какого-то одного раздела программы (например, ребёнок прекрасно и быстро умеет реализовывать элементарное материальное преимущество – ставить мат королём и ферзём, королём и ладьёй, проводить пешку в ферзи), совершенно не обязательно моментально даст хорошие спортивные результаты. Ведь чтобы воспользоваться этими знаниями для достижения победы в партии, надо сначала получить позицию с лишним ферзём, ладьёй или пешкой. Но ведь юный шахматист может проиграть её, попав в ловушку в дебюте. Это создаёт большие сложности в оценке результативности прохождения ребенком программы целиком. Поэтому, сначала мы рассмотрим чисто спортивную составляющую, а потом, перейдём к методам определения результативности изучения программы по её отдельным разделам, так как качество их усвоения может быть различным

1. Эндшпильная техника.

В учебном плане программы первого года обучения (вторая лига) предусмотрены

часы для изучения элементарной техники реализации материального перевеса в конце партии. Проверка достигнутого уровня в освоении этой темы в нашем объединении проходит в форме сдачи зачётов по эндшпильной технике.

Требования следующие: учащийся должен уметь при игре с часами за 1 минуту выигрывать следующие позиции: король и ферзь против короля; король и ладья против короля; король и две ладьи против короля; король и пешка против короля (в начальной позиции пешку можно провести в ферзи, но король соперника контролирует поле превращения, например: Белые:Кре1, п.е2, Чёрные:Кре 8); король, конь и крайняя пешка против короля; король и ферзь против короля и коня; король и ферзь против короля и пешки. Также ребенок должен доказать, что он знаком с методами защиты в окончании: король и пешка против короля при условии, когда в начальной позиции при правильной игре можно не дать сопернику провести пешку в ферзи. Шахматист должен знать, какие пешки, достигшие 2-й или 7-й горизонтали, дают ничью против ферзя, а какие не дают.

Зачёты принимают старшие воспитанники секции, выступающие оппонентами за слабейшую сторону. Для ребят 2-го года обучения проводятся отдельные турниры по типовым эндшпильным позициям с укороченным контролем времени (5, 10 или 15 минут на партию). Учащиеся получают на дом весь список позиций, которые могут быть разыграны, чтобы подготовиться. Потом проводится жеребьёвка и начинается обычный турнир, только не с начальной шахматной позиции, а с одной из тех, которые были в списке. В следующем туре позиция меняется. Такая форма турнира допускает различные модификации. Позиции могут носить технический характер или это могут быть не очень сложные этюды (по 10 или 15 минут на партию). Участники ведут запись, а бланки сдают тренеру. Таким способом можно выявить пробелы в освоении темы не дожидаясь, пока та или иная проблема возникнет у ребёнка в турнирной партии.

2. Основы комбинационной и позиционной игры.

Другой метод тестирования, позволяющий охватить одновременно группу ребят и выявить их уровень усвоения материала по позиционной и комбинационной игре – конкурс "Угадай ход". Подбирается какая-нибудь партия на определённую тему

(атака на короткую рокировку, слабость комплекса полей определённого цвета, хорошие и плохие слоны и т. д.). С определённого момента учащимся даётся время, чтобы угадать, какой ход сделал шахматист, игравший за победившую сторону (партии подбираются, по возможности, таким образом, чтобы игра сильнейшей стороны была безупречной). Потом проводится опрос в устной или письменной (нужно записать свой ход) форме. Угадавшие правильный ход получают очки, зависящие от сложности задания (1-10). И таким образом партия анализируется до конца. Результаты фиксируются в таблице. Кроме того, занятие, проходящее в такой форме, для детей гораздо интереснее, чем обычная лекция, так как содержит игровой и соревновательный элементы.

3. Дебютная теория.

Дебютов в шахматах более 40, а различных их разветвлений бесчисленное множество, поэтому в данном вопросе приоритетным является индивидуальный подход. Оценить уровень знания и понимания дебюта учащимся можно только на материале его партий. Некоторые ребята ведут записи дебютных вариантов, которые они почерпнули из литературы, компьютерных баз данных и т. д. Я очень рекомендую такую форму работы, но не навязываю её учащимся, так как это показатель профессионального подхода к овладению шахматным мастерством. Такой подход требует большого количества времени, правильной организации самостоятельной работы и, в силу вышеизложенных обстоятельств, становится доступным в полном объёме только шахматистам, имеющим стойкий и осознанный интерес к игре, отдающим ей достаточно свободного времени.

4. История шахматной игры.

В учебном плане существует достаточное количество занятий, посвящённых шахматистом прошлого. Сама концепция программы исторична. Знание истории шахмат, конечно, очень мало влияет на практическую сторону игры, но демонстрирует определённый культурный уровень шахматиста. С целью диагностики результатов изучения этого раздела организуется викторина с вопросами, посвящёнными истории шахмат.

Методы диагностики результатов.

- Разбор партий обучающихся (не имеет количественных критериев, но может показать уровень усвоения любого раздела программы любым воспитанником, так как демонстрирует общий уровень понимания игры).
- Зачёты по эндшпильной технике.
- Турниры по техническим позициям эндшпильного типа или этюдным позициям.
- Конкурс "Угадай ход"
- Викторина по истории шахмат.

Личностный рост ребенка в шахматной игре.

1. Воспитание способностей волевой регуляции поведения. Мера самостоятельности воспитанника при постановке цели; ее осознанность, наличие стремления к оценке своей деятельности. Навыки самодисциплины. Способы самосовершенствования. Уровни сформированности волевых качеств. Способность к организации собственной деятельности. Способность к самооценке.

2. Корректность понятия "интеллектуальность шахматной игры".

3. Педагогические ситуации:

- восприятие ребенком проигранной партии: "полезный урок" или "наказание";
- восприятие ребенком успеха;
- методы коррекции поведения детей в турнирах.

Специальная шахматная литература.

1. Работа с шахматной литературой – метод самосовершенствования.

2. Методика работы с учебником для начинающих и задачник по элементарной тактике, которые рекомендуются для изучения воспитанникам второй лиги.

3. Специфика работы воспитанников первой лиги с познавательной литературой о шахматах: "Жемчужины шахматного творчества" Б.Тулова, "Неисчерпаемые шахматы" и "Шахматный калейдоскоп" А. Карпова и Е. Гика, серия "Выдающиеся шахматисты мира".

4. Особенности изучения воспитанниками высшей лиги шахматного объединения специальной шахматной литературы: Э. Ласкер "Учебник шахматной игры", Р. Рети

"Современный учебник шахматной игры", А. Нимцович "Моя система".

5. Подбор литературы в зависимости от индивидуальных особенностей учащегося

Список литературы

Для педагога:

1. Алехин А. А. На пути к высшим шахматным достижениям. – М.: ФиС, 1991.
2. Ботвинник М. М. Аналитические и критические работы 1942-1956 гг. – М.: ФиС, 1985.
3. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 1-го разряда. – М.: Изд-во Всероссийского шахматного клуба, 1974.
4. Дроздов М, Калёнов А., Черныш М. Таинственный Карлсбад. – М.: СК Гардэ, 2000.
5. Дроздов М., Калёнов А. Ласкеровские компенсации. – М.: СК Гардэ, 2000.
6. Калёнов А. В. Фронтальная фигурная атака на короткую рокировку. – М.: СК Гардэ, 2001.
7. Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры. – Минск: МП Бесядзь, 1997.
8. Котов А. А. Шахматное наследие Алехина. – М.: ФиС, 1982.
9. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М., 1980.
10. Лисицин Г. М. Стратегия и тактика шахматного искусства. – Л.: Лениздат, 1952.
11. Нейштадт Я. И. По следам дебютных катастроф. – М.: ФиС, 1979.
12. Портиш Л. Шаркози Б. 600 окончаний. – М., 1979.
13. Теория и практика шахматной игры. Под ред. Я. Б. Эстрина. – М.: Высшая школа, 1984.

Список литературы

Для обучающихся:

1. Алехин А. А. На пути к высшим шахматным достижениям. – М.: ФиС, 1991.
2. Ботвинник М. М. Аналитические и критические работы 1942-1956 гг. – М.: ФиС, 1985.
3. Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры. – Минск: МП Бесядзь, 1997.
4. Котов А. А. Шахматное наследие Алехина. – М.: ФиС, 1982.
5. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М., 1980.
6. Лисицин Г. М. Стратегия и тактика шахматного искусства. – Л.: Лениздат, 1952.
7. Нейштадт Я. И. По следам дебютных катастроф. – М.: ФиС, 1979.
8. Портиш Л. Шаркози Б. 600 окончаний. – М., 1979.
9. Теория и практика шахматной игры. Под ред. Я. Б. Эстрина. – М.: Высшая школа, 1984.

Календарно-тематический план детского объединения «Шахматы»

2 - й год обучения

<u>№ п/п</u>	Дата	часы	Теория	Практика	Средство обучения
<u>Вводное занятие -2 часа</u>					
1	3-8.09	2	Вводное занятие Цели и задачи курса Инструктаж по технике безопасности.		
<u>Теория шахматной игры 6 часов.</u>					
2	3-8.09	2	Передвижение шахматных фигур.	Передвижение шахматных фигур.	Шахматная доска
3	10-15.09	2	Комбинация и ее место в шахматной партии. Мотив комбинации (показ примеров).	Демонстрация комбинации	
4	10-15.09	2	Геометрические мотивы.	Геометрические мотивы.	Шахматные фигуры.
<u>Шахматная игра. Формирование шахматного мышления 20 часа.</u>					
5	17-22.09	2	Понятие о плане игры.	Понятие о плане игры.	Шахматная доска
6	17-22.09	2	Эстетика шахматной игры.	Эстетика шахматной игры.	Шахматная доска, шахматные фигуры.
7	24-29.09	2	Решение задач на мат в 1 ход.	Демонстрация примеров	Шахматная доска, шахматные фигуры.
8	24-29.09	2	Решение задач на мат в 1 ход с двойным шахом	Демонстрация примеров	Шахматная доска, шахматные фигуры.
9	1-6.10	2	Решение задач на мат в 2 хода с отвлечением защиты	Показ примеров	Шахматная доска, шахматные фигуры.
10	1-6.10	2	Решение задач на мат в 2 хода с блокировкой короля	Демонстрация решения задач	
11	8-13.10	2	Решение задач на мат в 2 хода с завлечением короля	Демонстрация решения задач	
12	8-13.10	2	Решение задач на мат в 2 хода ладьей	Демонстрация решения задач	
13	15-20.10	2	Решение задач на мат в 2 хода ферзем	Демонстрация решения задач	
14	15-20.10	2	Решение задач на мат 2 слонами.	Разбор партий	Шахматная доска, шахматные фигуры.

Основы комбинационной и позиционной игры 76 часов.

15	22-27.10	2	Виды комбинаций	Демонстрация комбинаций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
16	22-27.10	2	Особенности шахматных комбинаций.	Разбор комбинаций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
17	29.10-3.11	2	Разбор шахматных партий. А Андерсен 1851-1854г.г.	Разбор шахматных партий	Шахматная доска, шахматные фигуры.
18	29.10-3.11	2	Разбор шахматных партий. А Андерсен 1855-1858г.г.	Разбор шахматных партий	Шахматная доска, шахматные фигуры.
19	5.-10.11	2	Разбор шахматных партий. П.Морфи 1859-1860г.г.	Разбор шахматных партий	Шахматная доска, шахматные фигуры.
20	5.-10.11	2	Разбор шахматных партий. П.Морфи 1861-1862г.г.	Разбор шахматных партий	Шахматная доска, шахматные фигуры.
21	12-17.11	2	Разбор шахматных партий: М. Чигорин 1881-1985 г.г.	Разбор шахматных партий	Шахматная доска, шахматные фигуры.
22	12-17.11	2	Разбор шахматных партий: М. Чигорин 1886-1990 г.г.	Разбор шахматных партий	Шахматная доска, шахматные фигуры.
23	19-24.11	2	Разбор шахматных партий: А.Алехин 1901-1910 г.г.	Разбор шахматных партий	Шахматная доска, шахматные фигуры.
24	19-24.11	2	Атака на neroкировавшегося короля: на королевский фланг	Анализ позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
25	26.11-1.12	2	Атака на neroкировавшегося короля: на ферзевый фланг	Анализ позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
26	26.11-1.12	2	Атака при односторонних рокировках о-о	Анализ позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.

27	3-8.12	2	Атака при односторонних рокировках о-о-о	Анализ позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
28	3-8.12	2	Атака при рокировках в разные стороны о-о, о-о-о	Анализ позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
29	10-15.12	2	Атака при рокировках в разные стороны о-о-о, о-о	Анализ позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
30	10-15.12	2	Комбинация с большим количеством жертв: тяжелых фигур	Разбор приемов	Шахматная доска, шахматные фигуры.
31	17-22.12	2	Комбинация с большим количеством жертв: легких фигур	Разбор приемов	Шахматная доска, шахматные фигуры.
32	17-22.12	2	Красота шахматных этюдов. Позиция Сааведры.	Разбор этюдов	Шахматная доска, шахматные фигуры.
33	24-29.12	2	Красота шахматных этюдов. Этюд Рети.	Разбор этюдов	Шахматная доска, шахматные фигуры.
34	24-29.12	2	Красота шахматных этюдов. Этюды на выигрыш	Разбор этюдов	Шахматная доска, шахматные фигуры.
35	14-19.01	2	Красота шахматных этюдов. Этюды на ничью	Разбор этюдов	Шахматная доска, шахматные фигуры.
36	14-19.01	2	Романтическое направление в задачной композиции. Слон сильнее ладьи при наличии пешек	Разбор композиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
37	21-26.01	2	Романтическое направление в задачной композиции. Ладейные окончания.	Разбор композиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
38	21-26.01	2	Конкурс решения комбинаций с завлечением фигур	Разбор комбинаций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
39	28.01-2.02	2	Зарождение учения о позиционной игре..	Зарождение учения о позиционной игре.	Шахматная доска, шахматные фигуры.

40	4-9.02	2	Филидор о роли пешечной структуры шахматной партии	Разбор партий	Шахматная доска, шахматные фигуры.
41	4-9.02	2	Пешечная теория Филидора	Пешечная теория Филидора	Шахматная доска, шахматные фигуры.
42	11-16.02	2	Преодоление ее и возвращение к фигурной игре	Разбор партий	Шахматная доска, шахматные фигуры.
43	11-16.02	2	Причины возникновения комбинаций.	Процесс воспроизведения комбинаций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
44	18-23.02	2	Виды комбинаций и их особенности	Разбор партий	Шахматная доска, шахматные фигуры.
45	18-23.02	2	Слабости временные и постоянные	Разбор позиций	Шахматная доска,
46	25.02-2.03	2	Слабость комплекса полей.	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
47	25.02-2.03	2	Пешечные слабости	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
48	4-9.03	2	Слабость изолированных, сдвоенных и отсталых пешек.	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
49	4-9.03	2	Сдвоенные пешки. Их слабость.	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
50	11-16.03	2	Открытая линия.	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
51	11-16.03	2	Вторжение на 7-ю горизонталь.	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
52	18-23.03	2	Концентрация сил против важного пункта.	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.

Основные идеи окончания шахматной партии 40 часа.

53	18-23.03	2	Защита Стейница в испанской партии.	Разбор партий	Шахматная доска, шахматные фигуры.
54	25-30.03	2	Защита Стейница в испанской партии.	Разбор партий	Шахматная доска, шахматные фигуры.
55	25-30.03	2	Позиционные методы игры Стейница	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
56	1-6.04	2	Вариант Хэнема в защите Филидора.	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
57	1-6.04	2	Пешечная теория Филидора	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
58	8-13.04	2	Пешечная теория Филидора	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
59	8-13.04	2	Закрытые дебюты: ферзевый гамбит	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
60	15-20.04	2	Закрытые дебюты: славянская защита	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
61	15-20.04	2	Решение задач по тактике.	Решение задач	Шахматная доска, шахматные фигуры.
62	22-27.04	2	Общие принципы игры в сложных окончаниях.	Разбор окончаний	Шахматная доска, шахматные фигуры.
63	22-27.04	2	Реализация преимуществ	Разбор окончаний	Шахматная доска, шахматные фигуры.
64	29.04-4.05	2	Теоретические окончания: на выигрыш	Разбор окончаний	Шахматная доска, шахматные фигуры.
65	29.04-4.05	2	Теоретические окончания: на ничью	Разбор окончаний	Шахматная доска, шахматные фигуры.

66	6-11.05	2	Переход к типовым позициям – один из методов реализации перевеса.	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
67	6-11.05	2	Отрезание шахматных полей	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
68	13-18.05	2	Использование связок	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
69	13-18.05	2	Форсирующие ходы	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
70	13-18.05	2	Окончания с проходными пешками.	Разбор позиций	Шахматная доска, шахматные фигуры.
71	20-25.05	2	З. Тарраш против М. Чигорина 1901-1905 г.г	Разбор партий.	Шахматная доска, шахматные фигуры.
72	20-25.05	2		Итоговое занятие. Зачеты по тактике и технике эндшпиля	Шахматная доска, шахматные фигуры.
			Всего часов - 144		