

**Положение
о проведении муниципального (заочного) этапа Всероссийского конкурса
декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения муниципального (заочного) этапа Всероссийского конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства (далее - Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются управление образования администрации города Белгорода, МКУ НМИЦ.

1.3. Конкурс проводится с целью художественно-эстетического и патриотического воспитания детей и подростков.

2. Цели и задачи Конкурса:

- развитие творческого потенциала обучающихся и воспитанников, направленного на формирование любви к родному краю, гордости к культурному наследию России;
- выявление, развитие и поддержка талантливых детей в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- повышение мотивации детей к пониманию духовно-нравственных аспектов в жизни человека;
- приобщение юных авторов, мастеров к лучшим образцам отечественной культуры и искусства.

3. Оргкомитет Конкурса

Для организации и проведения Конкурса создаётся оргкомитет, состав которого утверждается приказом управления образования. В состав оргкомитета входят представители управления образования, сотрудники МКУ НМИЦ. В полномочия оргкомитета входит:

- прием заявок на участие в Конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи заявок требованиям и условиям, предусмотренным настоящим положением;
- координация работы жюри во время проведения Конкурса;
- принятие решения по определению количества победителей и призёров Конкурса;
- направление заявки на участие победителей муниципального этапа в оргкомитет областного конкурса.

4. Жюри Конкурса

Состав жюри утверждается приказом управления образования. В состав жюри входят учителя ОУ, педагоги УДОД.

Жюри проводит оценку конкурсных работ.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

5. Участники Конкурса

Участники Конкурса - обучающиеся муниципальных общеобразовательных учреждений города Белгорода и учреждений дополнительного образования детей в возрасте от 11 до 18 лет (по 1 участнику от образовательного учреждения в возрастной категории и по 1 участнику в номинации).

Конкурс проводится в трёх возрастных категориях:

- **11-13 лет;**
- **14-15 лет;**
- **16-18 лет.**

6. Условия и порядок проведения Конкурса

Муниципальный Конкурс, проводится с **11 февраля по 28 февраля 2013 года.**

Конкурс проводится по четырём номинациям:

1. Номинация «Декоративно-прикладное творчество»

- 1.1. Традиционная народная игрушка.
- 1.2. Кукла: традиционная народная кукла; авторская (сюжетная кукла).
- 1.3. Изделия из природного материала (соломка, лоза, тростник и другие).
- 1.4. Батик.

2. Номинация «Художественные ремесла»

- 2.1. Работа с деревом (резьба, роспись, береста, маркетри).
- 2.2. Работа с глиной (керамика, скульптура малых форм).
- 2.3. Ткачество (гобелен, узорное вязание, лоскутное шитье).
- 2.4. Работа с тканью (кружевоплетение, макраме, вышивка).

3. Номинация «Изобразительное искусство»

- 3.1. Живопись.
- 3.2. Графика.

4. Номинация «Дизайн»

- 4.1. Плакат.
- 4.2. Бумажная пластика.

Требования к конкурсным работам:

В номинациях «Декоративно-прикладное творчество» и «Художественные ремесла» представление работ состоит из двух частей: практической и теоретической.

Практическая часть - участник представляет 2-3 изделия в соответствии с номинацией.

Теоретическая часть должна содержать информацию об изготовлении изделия, об истории происхождения данного вида творчества, ремесла, промысла, его практической значимости.

Теоретическую часть работы составляют: титульный лист, краткая аннотация, описание работы (цель, задачи, ожидаемый результат, практическая значимость изделия, историческая справка, выводы, используемая литература). Текст должен быть выполнен на листах формата А4 в печатном виде, шрифтом 14, интервал одинарный.

На титульном листе указывается: название работы, фамилия, имя автора полностью, указывается территория, область, полное название образовательного учреждения, класс, фамилия, имя, отчество педагога. Информационная часть работы не должна превышать 5 печатных страниц. Приложение - не более 5 страниц.

Информационный материал может быть представлен в виде: исследовательской работы, проекта, видеопрезентации или видеофильма, а также через театрализацию или художественный рассказ об истории, традициях в изготовлении изделий.

В номинациях «Изобразительное искусство», «Дизайн» на Конкурс принимаются две-три творческие работы, выполненные в техниках: карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель, гравюра, коллаж, аппликация, батик, бумажная пластика и т.д., и отвечающие целям и задачам Конкурса.

Формат работ - 30x40 см, без паспарту (не сгибать и не сворачивать!).

Работы, присланные на Конкурс, не возвращаются.

Каждая работа сопровождается следующими данными:

1. Фамилия, имя, отчество участника;
2. Дата рождения;
3. Почтовый индекс, домашний адрес, телефон;
4. Адрес электронной почты;
5. Название студии и почтовый адрес образовательного учреждения (индекс, область, город, улица, дом);
6. Фамилия, имя, отчество педагога, телефон.

Критерии оценки творческих работ:

В номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Художественные ремесла»:

- творческий подход в выполнении работ;
- художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;
- фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой;
- эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту;
- применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;
- выразительность национального колорита.

В номинациях «Изобразительное искусство», «Дизайн»:

- соответствие возрасту;
- мастерство исполнения;
- раскрытие темы;
- цветовое решение, колорит;
- композиция;
- выразительность, эмоциональность;
- оригинальность.

На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:

- содержание представленной работы не соответствует тематике Конкурса;
- содержание конкурсных работ не соответствует требованиям Конкурса;
- представленная работа получала одно из призовых мест на других конкурсах всероссийского уровня, проведенных в предыдущих годах.

7. Определение победителей Конкурса

7.1. Итоги подводятся отдельно в каждой возрастной категории и по каждой номинации (среди детей с ограниченными возможностями здоровья подводятся отдельно).

7.2. Победители Конкурса определяются в трёх группах: 11-13 лет, 14-14, 16-18 лет.

7.3. Участники, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями Конкурса.

7.4. Призёрами Конкурса признаются участники, стоящие за победителем в итоговой таблице (по количеству баллов) на 2, 3 месте.

7.5. Победители и призёры Конкурса, учителя, подготовившие их, награждаются грамотами управления образования администрации города Белгорода.

**Приложение к положению
о муниципальном (заочном)
этапе Всероссийского конкурса
декоративно-прикладного творчества
и изобразительного искусства**

Заявка оформляется на бланке учреждения.

Заявка на участие в муниципальном (заочном)
этапе Всероссийского конкурса декоративно-прикладного творчества
и изобразительного искусства

№ п/п	Номинация	Возрастная категория	Ф.И.О. автора (полностью)	Дата рождения	Ф.И.О. педагога (полностью)
1					
2					
3					

Директор ОУ

(Печать, подпись)

ФИО