

Где бы мы ни были, чтобы ни делали —
трудимся ли на работе, отдыхаем на природе, едем в поезде, —
любое пространство, в которое мы попадаем, на время становится нашим домом.

Есть такой исторический анекдот.

- *Архитектор спрашивает богатого купца: «В какой «манере» (то есть стиле) вам оформить жилище?», а купец самодовольно отвечает: «Давай во всех, денег хватит!»*

Сегодня мало кто хочет быть похожим на невежественного купца.

Мы стремимся превратить наш клуб пусть в маленький, но особый мир, в котором чувствовали бы себя наиболее комфортно.



Мой клуб – моя жизнь, мой дом.

Каждый день с радостью приходим в уголок, где нам по-настоящему хорошо, где находим все на своих местах, где все привычно, удобно, где можно расслабиться и отдохнуть душой, - в свой ДОМ!

Здесь можно обрести ощущение надежности, покоя, полноты жизни.

И хочется обустроить этот уголок с максимальным комфортом и вкусом, сделать его удобнее, уютнее.

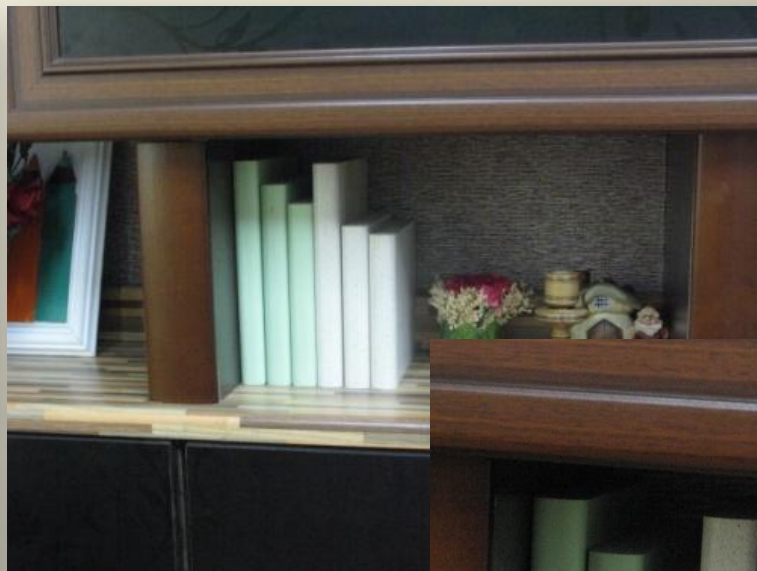
- В основе устройства помещения лежат два важных принципа — это создание условий для общения с другими людьми и возможность уединения каждого человека. Это принципы- цели, принципы-идеалы, к которым необходимо стремиться. Идеальна та среда, которая дает возможность удовлетворить это желание. В такой среде человеку хорошо жить, работать, отдыхать. В ней залог здоровья, высокой трудоспособности.
- *Вот и мы сегодня постараемся представить дом, в котором всем будет уютно.*



Помещение должна соответствовать характеру хозяина: его привычкам, мировоззрению
Интерьер может быть выдержано в каком-либо одном традиционном направлении или представлять собой
смешение стилей: главное, чтобы в дизайне интерьера прослеживалась общая линия, а
отдельные декоративные элементы гармонично сочетались между собой.



Иногда мы выбрасываем вещи, не задумываясь о том, что некоторые из них ещё могут пригодиться. И даже обрести вторую жизнь.

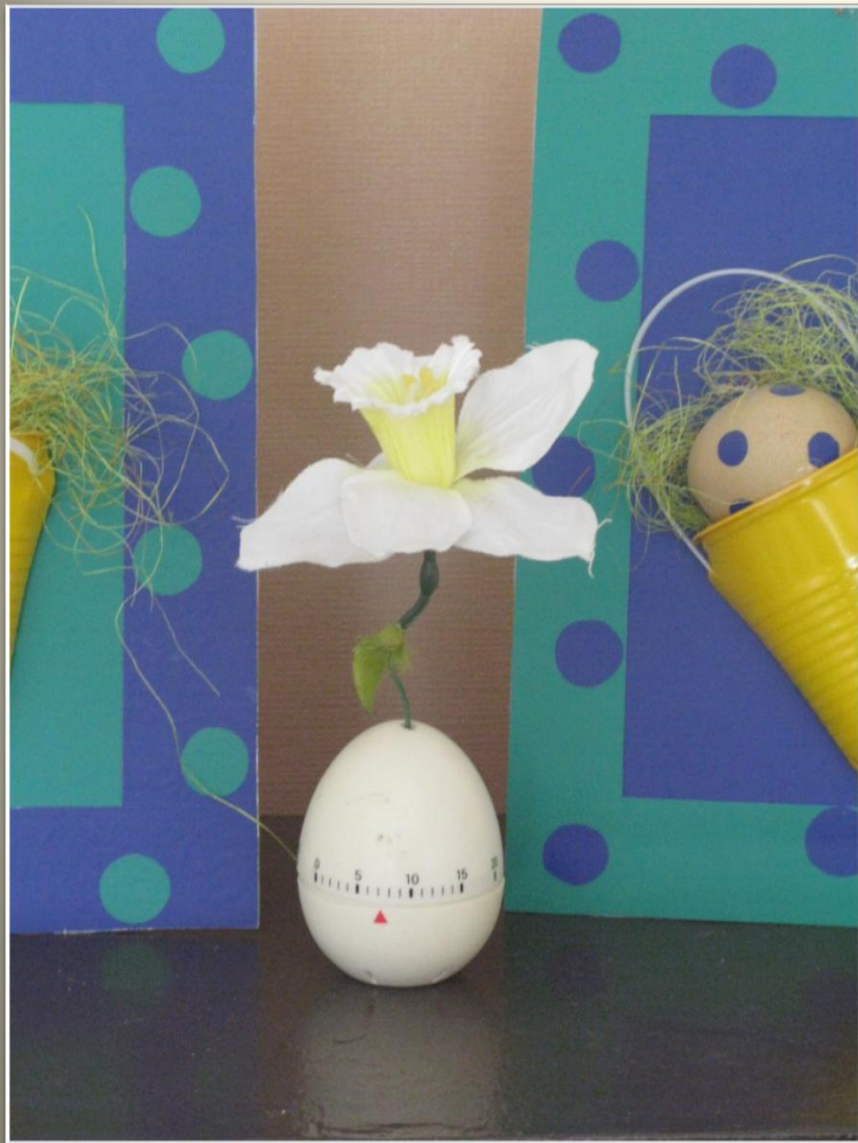




**От нас самих зависит, насколько оригинальным и интересным будет то,
что находится вокруг.**

Главное условие – не бояться, и смело браться за дело.







«Чтобы стало
веселей -
ярких красок
не желей».

- *Удивляем
друзей
уютом
Нашего
дома,
заглянувших
на чашку
чая.*

В понятии «творчество» заложено создание нового, того, что ранее не было известно. А словосочетание «художественная обработка материалов» подразумевает не только технические, но и эстетические параметры изделий. Изделия призваны украшать жизнь человека, т.е. быть полезными и одновременно красивыми. Декоративная вещь создаётся по «законам красоты».



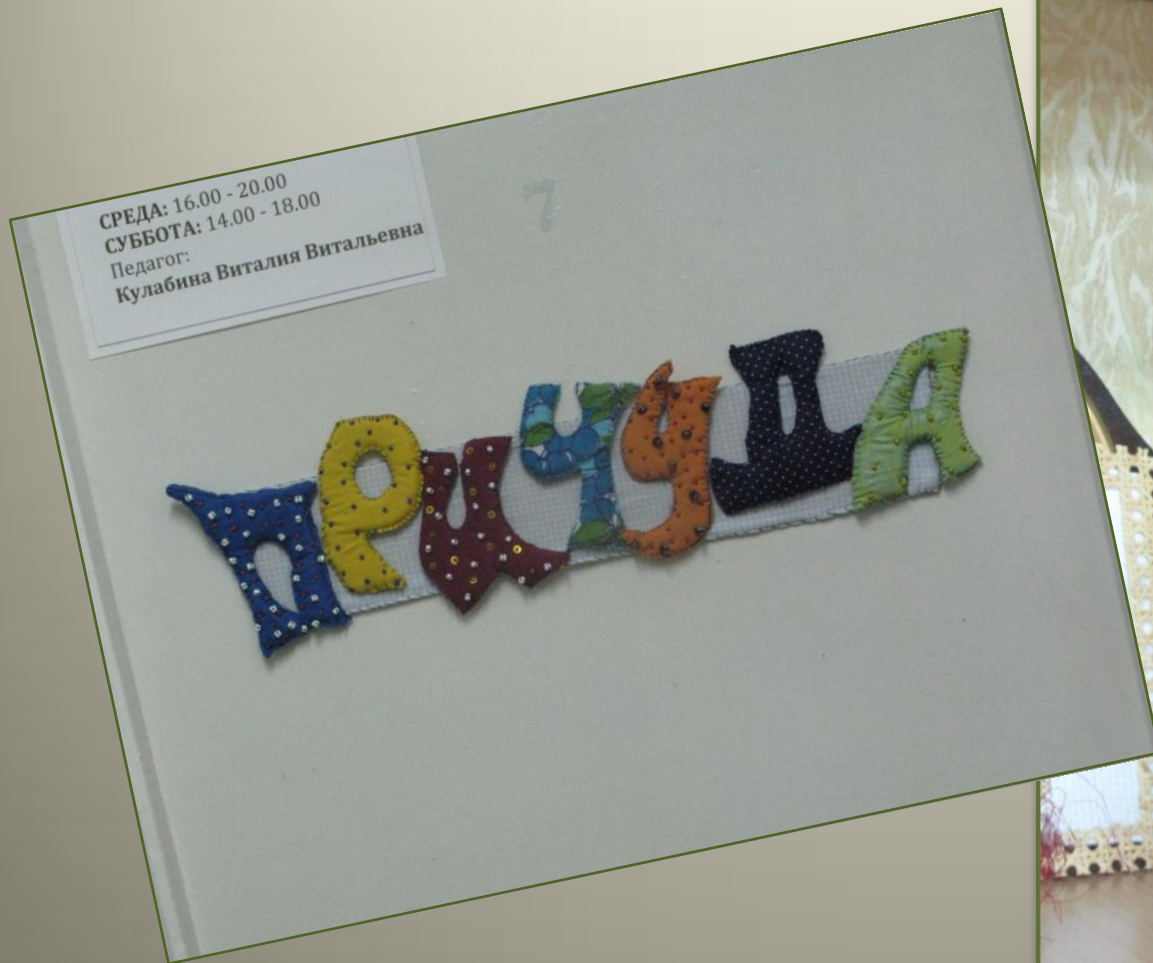
Некоторые идеи с успехом могут воплотить дети, применив свою фантазию и умение.

Начинать можно с самых простых вещей и сюжетов, используя уже известные приёмы, а когда придёт вкус к работе и появятся определённые навыки, творческие проекты сами придут из окружающей жизни, стоит лишь внимательно посмотреть вокруг себя.



Сколько радости и удовольствия получает ребёнок, когда в его руках оживает предмет, который он видел не раз!

Дети испытывают потребность сделать что-то своими руками. Интерес к обработке различных материалов велик, любят они мастерить, клеить, конструировать, шить. Это стремление надо развивать и поддерживать.



- Наручные и настольные, встроенные в телефон и вмонтированные в фасады зданий – они не перестают напоминать: наша жизнь расписана по минутам. И лишь неторопливый ход настенных часов позволяет забыть о том, что время быстротечно.



Все детали интерьера, их форма, отделка, цветовое решение должны гармонично сочетаться и служить оптимизации условий труда и отдыха.



Обучающая творческая деятельность рассматривается в первую очередь, как средство развития
целого комплекса ценных личностных качеств.



Разнообразие работ, многосторонняя «проба сил» позволяет каждому проявить свои способности, делает процесс обучения интересным для детей.



Мы не боимся экспериментов. И, надо сказать, эти эксперименты вполне успешны.



Детские учреждения - где, если не здесь,
должны твориться чудеса и воплощаться
фантазии.



Оформление стен в комнате способно сотворить настоящее чудо. Достаточно включить фантазию, поиграть с цветом, текстурами и декоративными элементами.



Универсальные самоклеющиеся пленки «Оракал» — это оптимальный выбор для самых разных задач.





**Применение плёнки
поможет разнообразить
внешний вид и придать
индивидуальные черты.**



Сегодня применение потолочной плитки является по праву одним из самых удобных и экономных способов декорирования.



Тематическое оформление





- *В детстве у большинства девочек обязательно бываю**т** бумажные куклы, которых, соответственно, и наряжать нужно в бумажные платья.*

Затем девочки вырастают и забывают об этом увлечении – но не все.

Те, кто помнит о чудесных мгновениях детства, создают совершенно потрясающие бумажные наряды – абсолютно непрактичные, но изумительно красивые.

Настоящие бумажные шедевры, балансирующие на грани моды, скульптуры и театра представляет творческий коллектив педагогов и воспитанников подросткового клуба по месту жительства «Алые паруса» ЦДОД «Юность».

*Придумала мать дочерям имена,
Вот Лето и Осень, Зима и Весна*



Не люблю тебя я **Осень**,
но по душе мне твой раскрашенный наряд,
Холодный ветер листья все уносит
И в даль они небесную летят -
Куда-то далеко, где было лето,
В неведомый далекий край,
Откуда нам не ждать уже ответа,
Туда, где есть и Радость и Печаль.



Отчего
Так много света?
Отчего
Вокруг тепло?
Оттого,
Что это — лето
На все лето к нам
пришло.





*Девчонка, ветер и весна,
И солнца луч, тепло несущий,
И светлый день, и даль ясна,
И ветер моря, вездесущий.
И жизнь прекрасна и легка;
Полным - полна чудес.*





Кругом глубокие снега,
Куда я взгляд ни кину,
Метёт и кружится пурга.

Вы узнаете зиму?

Заснули реки подо льдом,
Застыли недвижимы,
Горят сугробы серебром.

Вы узнаете зиму?

- Настоящий творец не знает слов «не могу», потому что им движет слово «хочу».