

## *Информационная карта образовательной программы дополнительного образования детей «Маленькие творцы»*

Направленность	<i>Художественно-эстетическая</i>
Вид образовательной деятельности	<i>Изучение различных техник декоративно-прикладного творчества</i>
Сведения об авторе	<i>Юрченко Ольга Федоровна, педагог дополнительного образования</i>
Год разработки	<i>2006</i>
Статус программы	<i>Модифицированная</i>

### *Аннотация программы:*

Возраст обучающихся	<i>7 - 10 лет</i>
Срок реализации программы	<i>2 года</i>
Цель и задачи	<p><b>Цель:</b> <i>сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладной деятельности, раскрыть творческий потенциал каждого воспитанника посредством занятий декоративно-прикладным творчеством.</i></p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>- обучить конкретным практическим навыкам при работе с природным материалом, тканью, нитками;</i></li> <li><i>-содействовать формированию всесторонне развитой личности, эстетического и художественного вкуса;</i></li> <li><i>-развивать творческие способности, фантазию, образное мышление.</i></li> </ul>
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>-знать: историю развития промыслов народной игрушки; способы и приемы в различных техниках (бумагопластика, природный материал, соленое тесто);</i></li> <li><i>-изготавливать самодельные игрушки из различных материалов.</i></li> </ul>

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по обучению декоративно-прикладному творчеству, знакомству с православным и природным календарем первого года обучения создана на основе авторской образовательной программы «Маленькие творцы» художественно-эстетической направленности,

**Цель программы:** создание условий для формирования духовно – нравственной личности на занятиях декоративно – прикладным творчеством.

### **Задачи:**

1. Воспитывать уважение к нравственным формам христианской морали, учить различать добро и зло, любить добро, творить добро.
2. Формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций.
3. Развить способность к творчеству, внимание, любознательность, пробудить интерес к трудовой деятельности, направить его фантазию на создание авторских работ.
4. Изучить технологию работы с различными материалами, научить методам и приемам выполнения изделий с использованием различных техник.
5. Воспитать у детей аккуратность, усидчивость, положительное отношение к труду и сформировать потребность в нем; воспитать чувство любви к окружающей природе и людям.
6. Развивать способность воспринимать, анализировать литературные произведения, обогащать словарный запас, умение выражать свои чувства.
7. Прививать трудовые навыки, обучать основам ручного труда, продуктивной деятельности.

### **Условия реализации программы.**

Занятия должны проводиться в просторном, теплом, светлом помещении. Каждый ребенок должен быть обеспечен всеми необходимыми для работы материалами, инструментами, приспособлениями.

Для работы необходимы: ножницы, бумага, клей, кисточки, нитки, проволока, шило, шаблоны, краски, засушенный природный материал.

Для успешной реализации программы необходимы следующие учебные материалы: православные книги, иллюстрации, наглядные пособия (образцы изделий), иллюстрированный альбом с выкройками цветов, раздаточные материалы.

На занятиях детям рассказываем о православных праздниках и объясняем детям какие атрибуты этих праздников, учим делать своими руками украшения и подарки для праздников. Во время работы, когда дети заняты репродуктивным трудом, проводятся беседы о культуре поведения, о том, как дети разговаривают между собой, чем интересуются, как относятся к вредным привычкам подростков и родителей.

В учебно-воспитательный процесс следует включать экскурсии в краеведческие музеи, центры народных промыслов, Церкви, воспитательные мероприятия, что развивает у детей умение отличать настоящее искусство от его суррогатов.

### **Формы и режим занятий.**

Основной формой проведения занятий является коллективное выполнение одной общей объёмной работы по детальным способом, т.е. когда каждый ребёнок выполняет отдельные детали работы одного общего задания или выполняет индивидуальное задание в процессе показа преподавателя. На занятиях используются следующие форму и методы работы: беседы, игровые ситуации, анализ конструкции изделия, размышления при создании работы. Так как у детей младшего школьного возраста слабо развита мускулатура пальцев рук, глазомер, координация движений, детям часто не хватает чувства меры, сил, ловкости, быстроты, выносливости.

Трудоёмкие и утомительные процессы подготовки или обработки материалов проводятся в форме соревнований. Организация игровых ситуаций помогает ребёнку: приобрести опыт взаимодействия, принять самостоятельное решение, взять на себя ответственность за выполненную работу. Различные смотры и выставки помогают фиксировать успех, демонстрировать собственные достижения и достойно воспринимать успехи других. В течение года проводятся смотры и конкурсы, например, « Город мастеров ». На таких праздниках дети не только демонстрируют готовые работы, но и показывают сам процесс выполнения изделия, рассказывают о работе над ним.

Форма обучения – групповая; в соответствии с Уставом ЦДОД «Юность» и нормами СанПиН 2.4.4.1251- 03 наполняемость учебной группы первого года обучения 15 человек, второго года обучения – 12. Режим работы для первого года обучения - 2 занятия в неделю по 2 часа, 144 часа в год;

**Оценка знаний и умений** осуществляется согласно Положению о мониторинговой деятельности и Положению о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Центра.

### ***Критерием оценки знаний обучающихся являются:***

- логическое построение последовательности хода работы,
- умение пользоваться инструкционным материалом,
- четкое знание техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами и с электроплитой.

### ***Критерием оценки практических умений и навыков является:***

- соблюдение технологий изготовления,
- точность, аккуратность,
- применение различных методов задания,
- прочность изделия и его эстетичность.

Результатом итогового контроля является выставка творческих работ.

### **Ожидаемый результат.**

В конце первого года обучения дети будут *знать и уметь*:

1. Технику безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.
2. Изготавливать простые цветы из крепированной и пергаментной бумаги.
3. Составлять не сложные плоскостные композиции из природного материала.
4. Уметь правильно наносить набрызг различными красками.
5. Знать принципы и приемы работы с солёным тестом.

### **Форма подведения итогов.**

Выставки работ, итоговые занятия, самостоятельные и контрольные задания, викторины.

### **Этапы педагогического контроля Первый год обучения.**

№ п/п	Сроки	Какие знания, умения, навыки контролируются.	Форма подведения итогов.
1	октябрь	Объемная аппликация из бумаги. «Осенний букет».	Контрольное занятие.
2	декабрь	Работа с природным материалом. Обработка веток для зимнего букета.	Контрольное занятие.
3	февраль	Изготовление весенних цветов – нарцисс, фиалка. Составление панно.	Мини выставка ко дню 8 марта.
4	апрель	Рисование методом набрызга. «Первоцветы».	Итоговое занятие
5	май	Изготовление цветов (тема свободная)	Выставка работ учащихся.

### **Учебно - тематический план. Первый год обучения**

№п/п	Содержание	Часы		
		всего	теория	практика
1	<b>Введение в образовательную программу</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>
	1.1 Цели и задачи детского объединения, техника безопасности	4	4	
	1.2 православные праздники	2	2	
2	<b>Золотая осень</b>	<b>46</b>	<b>19</b>	<b>27</b>
	2.1 Православный календарь	8	4	4

	2.2 Природный календарь	32	12	20
	2.3 Тематический	4	2	2
	2.4 Проверка знаний обучающихся	2	1	1
3	<b>В ожидании чуда (зима)</b>	<b>44</b>	<b>16</b>	<b>28</b>
	3.1 Православный календарь	14	8	6
	3.2 Природный календарь	24	6	18
	3.3 Тематический	4	2	2
	3.4 «Блиц турнир» теоретический опрос обучающихся	2		2
4	<b>Весна - весновка</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
	4.1 Православный календарь	16	6	10
	4.2 Природный календарь	26	8	18
	4.3 Тематический контроль	6	2	4
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>4</b>		<b>4</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>57</b>	<b>87</b>

## Содержание изучаемого курса

### 1 год обучения

#### *Раздел 1. Введение в образовательную программу.*

Теория: Техника безопасности. Цели и задачи детского объединения. Знакомство с праздниками православными и календарными.

Практика: Экскурсия

Формы занятий: Занятие – путешествие.

Методы и приемы: словесный (беседа, дискуссия, прослушивание музыкальных зарисовок), иллюстративный.

Формы подведения итогов: загадки, викторина.

#### *Раздел 2. Золотая осень.*

##### 2.1 Православный календарь

Теория: 21 сентября Рождество Богородицы: Праздник установлен Церковью в IV веке и является первым двенадцатым праздником церковного года, ибо по старому стилю церковный год начинается 1 сентября. Об обстоятельствах, связанных с этим событием поведало нам Предание.

30 сентября День святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. Во II веке, в царствование императора Адриана (117—138) в Риме жила благочестивая вдова София (София значит премудрость). У нее были три дочери, Вера, Надежда и Любовь, носившие имена трех главных христианских добродетелей.

14 октября Покров Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии

Покров Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии празднуется Русской Православной Церковью 14 октября по новому стилю. Это главный осенний праздник, история которого восходит к 910 году.

4 ноября День Казанской иконы Божией Матери

Осенний праздник Казанской иконы Божией Матери — это праздник в честь дня освобождения Москвы от поляков в 1612 году. Долгое время на Руси этот день отмечался как государственный праздник.

### **2.2 Природный календарь**

Теория: Признаки времен года: лето, весна, осень, зима. День осенних именинников. Именины у рябины. Праздник урожая.

Практика: Сбор растительного материала. Его подготовка к работе: разбор, сортировка, чистка, сушка и т.д. Изготовление из желудей гусеницы и лошади; из каштанов человечков-инопланетян, из скорлупы- кораблики. Изготовление закладки - узор в полоске. Аппликация из листьев: рыбки, птичка, цветы в вазе. Обработка веток и шишек клеевыми веществами и обсыпание сыпучими веществами. Подкрашивание. Выполнение работ по темам: осенний пейзаж.

Формы занятий: занятие – путешествие, занятие – игра, практическая работа, творческая мастерская.

Методы и приемы: практический (наблюдения, конструирование, практическая работа, игры), словесный (рассказ, беседа), наглядный.

Формы подведения итогов: загадки, тест, выставка детских поделок.

## ***Раздел 3. В ожидании Чуда***

### **3.1.Православный календарь**

Теория:

23 декабря День памяти святителя Иоасафа, епископа Белгородского  
Святитель Иоасаф (при крещении Иоаким) родился в Прилуках, бывшей Полтавской губернии, 8 сентября 1705 года, на праздник Рождества Пресвятой Богородицы.

6 января — Рождественский сочельник, канун Рождества. В народе его также называют «коляды».

7 января Рождество Христово . В этот день в небольшом городке Вифлееме произошло небывалое событие — родился в мир Богомладенец, Сын Божий. Иисус Христос родился сверхъестественным образом от Девы Марии, Богородицы.

18 января Крещенский сочельник. Крещенский сочельник — это вечер-приготовление перед большим православным праздником, который называется Богоявление Господне Крещение.

19 января Крещение Господне (Святое Богоявление). Крещение, или Богоявление, празднуется Православной Церковью 19 января по новому стилю. Накануне праздника, 18 января установлен строгий пост. Праздник Крещения Господня — один из самых древних праздников христианской Церкви.

25 января День святой мученицы Татианы - родилась в Риме в семье знатного сановника, тайно исповедавшего христианскую веру и воспитавшего свою дочь в истинном почитании и верности христианской вере.

15 февраля Сретение Господне у восточных христиан. Когда воплощенному Слову Божию пришло время явиться на земле, тогда Провидением Божиим уготованы были некоторые избранные из человек — встретить Его чудесное, всеспасительное явление, и возвестить его миру.

27 февраля Масленица (Начало масленичной недели)

Сырной седмицей или масленицей называется седмица, следующая за Неделями мясопустной. В ее продолжение не вкушается мясо, но пост на остальные скоромные продукты в среду и пятницу отменяется.

### **3.2 Природный календарь**

Теория: Приметы ранней зимы. Парамон – деревья в снежную шубу одел Спиридон – солнцеворот – солнце поворачивает на лето, зиму на мороз. Обрядность солнцеворота в русской народной сказке «Колесо - Солнца колесница». Символы Нового года: ангелы, свечи, овечки, маски. Колядки. Традиции зимних гуляний. История появления праздника на Руси. Федул – снегу надул. Масленичные колядки и народные гуляния. Зимние именинники.

Практика: Традиции, украшения. Материалы для новогодних композиций. Обработка веток и шишек клеевыми веществами и обсыпание сыпучими веществами. Подкрашивание. Выполнение работ по темам: осенний и зимний пейзажи, новогодние открытки, валентинки, весенние и летние пейзажи, морская тематика, композиции с цветами. Цветоведение. Новогодний праздник в России. Традиции украшения елки в давние времена и в наши дни. Изучение способов складывания, вырезания, сборки и склеивания игрушек: объемных шаров, сосулук-вертушек, елок, фонариков, гирлянд..

Формы занятий: занятие-сказка, практическая работа, творческая мастерская, экскурсии, народные посиделки.

Методы и приемы: практический (наблюдения, конструирование, практическая работа, игры), словесный (рассказ, беседа, сказка), наглядный.

Формы подведения итогов: выставка новогодних композиций, фольклорный праздник «Масленичные посиделки», тест, викторина

## **Раздел 4. Весна - весновка**

### **4.1.Православный календарь**

Теория:

4 марта Прощеное воскресенье. В этот день в церквях на литургии читается Евангелие с частью из Нагорной Проповеди, где говорится о прощении обид ближним, без чего мы не можем получить прощения грехов от Отца Небесного, о посте, и о собирании небесных сокровищ.

5 марта Начало Великого поста. Пост Святой Четыредесятницы называется Великим постом в связи с особой важностью его установления. Традиционно, Святая Четыредесятница и все богослужения начинаются с вечерни масленичной (сыропустной) недели.

9 апреля Начало страстной недели. Страстная неделя посвящена воспоминанию последних дней земной жизни Спасителя, Его страданиям на Кресте, смерти и погребению. По величию и важности совершавшихся событий каждый день Страстной седмицы именуется святым и великим.

12 апреля Великий (Чистый) четверг. И, взяв хлеб и благодарив, преломил и подал им, говоря: сие есть тело Мое, которое за вас предается; сие творите в Мое воспоминание Евангелие от Луки, 22:19

13 апреля Великая Пятница (Воспоминание Святых спасительных Страстей).

15 апреля Православная Пасха. Христос Воскресе! Воистину Воскресе!

Событие Воскресения Христова — самый большой и светлый христианский праздник. Этот праздник еще называют Пасхой.

3 мая Радоница. Во вторник второй недели после Пасхи, через день после Фоминого воскресенья (или Антипасхи), Православная Церковь установила день поминовения усопших, первый после праздника Пасхи. Этот день называется Радоницей .

5 мая День преподобного Георгия

9 мая День Победы

День Победы давно уже стал одним из самых почитаемых праздников нашего народа. Этим праздником завершилась Великая Отечественная война, в которой миру был явлен подвиг воина-победителя.

#### **4.2 Народный календарь**

Теория: Приметы ранней весны. Тимофей-весновей – весну зовет из дальних стран по синим ручьям. Герасим - грачевник – весну принес из дальних стран на птичьих хвостах. Василий-солнечник – сосулек младший брат Береза – символ России.

Практика: История создания декоративных цветов. Способы изготовления искусственных цветов. Основные приемы, материалы и инструменты. Отработка приемов вырезания цветов, приемы сборки цветов: мальва, ирис, колокольчик, мак, василек, гвоздика, роза. Строение цветка. Краткая характеристика цветов. Отличие крепированной бумаги от пергаментной в способе обработки. Тонирование. Способ получения колбаски, жгутика, капли. Особенности декоративно-художественного оформления. Праздник пасхи на Руси. Традиции обмена пасхальными сувенирами.

Формы занятий: практическая работа, творческая мастерская, экскурсия.

Методы и приемы: практический (наблюдения, конструирование, практическая работа, игры), словесный (рассказ, беседа, сказка), наглядный.

Формы подведения итогов: викторина, конкурс поделок, загадки.

#### **Методическое обеспечение.**

Данная программа рассчитана на детей младшего школьного возраста и направлена на развитие моторики рук, глазомера, координации движения, предусматривает получение навыков и умений при работе с различными материалами: бумага, ткань, краски, соленое тесто, природный материал и т.д. Выполнение программы рассчитано на два года обучения.

Детям часто не хватает чувства меры, сил, выносливости, трудоемкие и утомительные процессы подготовки или обработки материалов проводятся в форме соревнований. Организация игровых ситуаций помогает ребенку:

- приобрести опыт взаимодействия,
- принять самостоятельное решение,
- взять на себя ответственность за выполненную работу.

Различные выставки помогают фиксировать успех, демонстрировать собственные достижения и достойно воспринимать достижения других.

Программой предусмотрены четыре вида деятельности:

Содержание практического раздела программы предполагает вариативность заданий и выбор материала, а так же техники для творчества. *Используемые техники повторяются* в каждом разделе (например: фон для работы выполняется методом набрызга, а сама композиция может быть составлена из различных материалов: природный, изделия из бумаги, соленого теста) с поэтапным усложнением, ориентированным на самостоятельную практическую деятельность

Во время прогулки и сбора *природного материала* формируется наблюдательность, деловитость, чувство ответственности. Нет материала – работать не с чем. Природа щедра и разнообразна. Сбор природного материала, а тем более работа с ним воспитывает умение видеть прекрасное в природе – ее краски, формы, бесконечное богатство. Запасаясь ветками, дети должны подбирать не любую, а определенной толщины и формы. Каждый материал придает изделию свою особенность и выразительность. Дети приобщаются к творческому поиску, что способствует развитию фантазии, доставляет им чувство радости, большого удовлетворения. А как это важно для обогащения внутреннего мира ребенка!

Работа с *соленым тестом* вызывает неподдельный восторг. Вот уж где фантазия разыгрывается, эмоции бурлят. Атмосфера творческой приподнятости царит до конца занятия. И пусть их поделки далеко не произведения искусства, но они воспитывают в самих детях доброту и искренность, трудолюбие и любознательность. Детские работы приносят в дом непосредственность, открытость и задумчивость, милую наивность детского видения мира, чистоту и щедрость маленького, но так много вбирающего в себя сердца, что-то удивительно теплое, близкое и родное каждому человеку.

Работа с *бумагой* – это замечательное занятие для развития моторики рук. Не только девочки, но и мальчики с удовольствием делают цветы и дарят их мамам.

А рисование методом *набрызга* воспитывает огромное терпение и аккуратность, помогает увидеть мир в разных красках. Этот вид деятельности используется во всех разделах для создания фона при изготовлении флористического панно.

Практические работы подобраны разной трудности, что позволяет использовать их на занятиях с детьми с 1 по 4 класс.

Краткие описания технологии изготовления изделий дополняются детальными иллюстрациями. Применительно к каждому виду обрабатываемого материала созданы эскизы вариантов изделий, которые значительно помогают в работе.

Творческая художественная направленность занятий с разными материалами проявляется не только в желании и умении выполнять изделия

красивыми, аккуратными и нарядными, но и в предварительном обдумывании создаваемого образа.

Хорошо организованная, продуманная деятельность ребенка в объединении помогает ему стать инициативным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца.

При отборе различных материалов дети осознают силу творца, способного подчинить своей воле эти материалы, дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя.

Они будят интеллектуальную и творческую активность осуществлять собственные замыслы. В результате каждая работа имеет свое индивидуальное лицо. Дети неистощимы на выдумку, они относятся к изготовленным вещам с огромной душевной теплотой.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Библия
2. Зеньковский В.В. Педагогика. - М., 1996
3. Зеньковский В.В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. -М, 1994.
4. Ильин И.А. Путь к очевидности. - М., 1993
5. Иоанн Кронштадтский. Христианская философия. - М., 1992.
6. Лазарев В.Н. Русская иконопись. В 6-ти кн. - М., 1983.
7. Лихачев Д.С. Великое наследие. Классические произведения древней Руси. -М., 1970.
8. Толстой М.В. История Русской Церкви. - М., 1991.
9. Проблемы гуманизации дополнительного образования детей и формирование нравственных отношений в семье. Программы. - М., 1995..
10. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Аким», 1996.
11. Васильева-Гангнус Л.П. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 1987.
12. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами./Сост. А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1981.
13. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
14. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. – М.: Просвещение, 1979.
15. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
16. Лубковская К., Згрыхова И. Сделаем это сами. – М.: Просвещение, 1983.
17. Нагибина М.И. чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
18. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: «Академия развития», 1997.

19. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
20. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1985.
21. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. – М.: Просвещение, 1985.
22. Рожнев Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. – М.: Просвещение, 1988.
23. Рукоделие в начальных классах./Сост. Гукасова А.М. – М.: Просвещение, 1984.
24. Филенко Ф.П. Природные материалы на уроках труда в начальных классах. – М.: Просвещение, 1981.
25. Федотов Г. Послушная глина: Основы художественного ремесла. – М.: АСТ. ПРЕСС, 1997.
26. Федотов Г. Травы: Основы художественного ремесла. – М.: АСТ. ПРЕСС, 1997.
27. Чудин А.В. Цветы: Альбом №2. – ТЕРРА, 1996.
28. Щеблыкин И.К. и др. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990.