



БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЕЛГОРОДА

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

П Р И К А З

« ____ » _____ 2012 г.

№ _____

**О проведении городского фестиваля
детского художественного творчества
«Белгородские жемчужинки - 2013»,
посвящённого 70-летию Победы
в Курской битве**

С целью приобщения к героическим страницам истории Отечества, дальнейшего развития детского художественного творчества, выявления и поддержки одарённых детей, повышения профессионального уровня руководителей детских коллективов **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести городской фестиваль детского художественного творчества «Белгородские жемчужинки-2013», посвящённый 70-летию Победы в Курской битве с ноября 2012 года по май 2013 года.
2. Утвердить положение о фестивале и состав оргкомитета (прилагаются).
3. Руководителям образовательных учреждений города организовать работу по участию обучающихся в городском фестивале детского художественного творчества «Белгородские жемчужинки - 2013».
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора МКУ НМИЦ Ивлиеву Е.В.

**Заместитель начальника
управления образования**

Т. Березка

УТВЕРЖДЕНО
приказом управления образования
от «___»___2012г. №_____

Положение
о проведении городского фестиваля детского художественного творчества
«Белгородские жемчужинки-2013»,
посвященного 70-летию Победы в Курской битве

Управление образования администрации города Белгорода, МКУ НМИЦ и Белгородский Дворец детского творчества проводят городской фестиваль детского художественного творчества «Белгородские жемчужинки - 2013» с ноября 2012 года по май 2013 года.

Городской фестиваль детского художественного творчества «Белгородские жемчужинки - 2013» посвящён 70-летию Победы в Курской битве.

Цель фестиваля:

Гражданско-патриотическое воспитание детей и подростков, повышение исполнительского мастерства детских и юношеских творческих коллективов.

Задачи фестиваля:

- пропаганда художественными средствами героической истории Белгородчины;
- воспитание уважения к защитникам Отечества;
- создание среды творческого общения детских коллективов;
- выявление и поддержка одарённых детей;
- воспитание у подрастающего поколения бережного отношения к белгородской традиционной культуре;
- оказание методической и практической помощи специалистам, работающим в области художественного творчества.

Общие положения

В фестивале принимают участие обучающиеся образовательных учреждений города (школ, гимназий, лицеев), учреждений дополнительного образования детей.

Возраст участников от 10 до 18 лет включительно.

Организация и проведение городского фестиваля осуществляется городским оргкомитетом.

Порядок проведения фестиваля

Фестиваль проводится в два этапа:

Первый этап – городской фестиваль. Победители городского фестиваля принимают участие в областном.

От образовательного учреждения в городских конкурсах принимают участие по 1 коллективу (участнику) в номинации, за исключением БДДТ. БДДТ может представить по 2 коллектива (участника) в номинации.

Заявки (образец прилагается), ксерокопии паспорта или свидетельства о рождении участников, необходимо представить в управление образования администрации города Белгорода, каб. 308.

Второй этап – областной. О дате и месте проведения конкурсов (в рамках фестиваля) будет сообщено дополнительно.

Выступление участников фестиваля, творческие работы оценивает жюри, сформированное оргкомитетом из числа известных белгородских музыкантов, композиторов, педагогов, вокалистов, хореографов, поэтов, писателей.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Порядок выступления конкурсантов определяется оргкомитетом.

По итогам фестиваля в каждой возрастной категории и номинации присуждаются:

Гран-при – диплом, приз;

1 место – диплом, приз;

2 место – диплом, приз;

3 место – диплом, приз.

Программа городского фестиваля «Белгородские жемчужинки - 2013»

В рамках фестиваля будут проведены следующие конкурсы:

- городской конкурс художественного слова «Мой край - родная Белгородчина» (**15 января 2013 года**);
- IX городской конкурс юных вокалистов «Музыкальный калейдоскоп Белгородчины» (**22 января 2013 года**);
- городской конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!» (**28 января 2013 года**);
- городской конкурс детских фольклорно-этнографических коллективов «Белгородчина заповедная» (**20 февраля 2013 года**);
- областной конкурс народного танца «Русская удаль» (**20 марта 2013 года**).

Порядок отбора победителей и призёров фестиваля

Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе. Гран-при присуждается только при наличии у претендента не менее 95% высших оценок.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы, а также учреждать специальные призы.

I. Городской конкурс художественного слова «Мой край - родная Белгородчина»

Городской конкурс художественного слова «Мой край - родная Белгородчина» (далее -Конкурс) проводится с **ноября 2012 года по 15 января 2013 года. Тема конкурса: «Прикоснуться к подвигу душой».**

Цель и задачи Конкурса: развитие творческих способностей детей и подростков, выявление и поддержка творческих способностей подрастающего поколения, выявление и поддержка авторов, создающих произведения гражданско-патриотической направленности, оказание методической и практической помощи авторам, создающим свои произведения.

Общие положения

В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных учреждений города Белгорода, учреждений дополнительного образования детей.

Возраст участников **от 14 до 18 лет** включительно.

Конкурс проводится в индивидуальном зачёте по следующим номинациям:

- «Юные чтецы»;
- «Юные поэты»;
- «Юные писатели».

Порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап – городской конкурс: **15 января 2012 года.**

Для участия в городском конкурсе образовательные учреждения представляют в управление образования администрации города Белгорода (каб. 308, Постниковой Т.И.) **в срок до 10 января 2013 года:**

заявку (*образец прилагается*), творческую характеристику на участника, ксерокопию документа участника. Также высылаются произведения авторов в номинациях «Юные поэты», «Юные писатели» в напечатанном виде и на электронном носителе.

Второй этап - областной: **январь 2013 г.** (точная дата будет сообщена дополнительно).

Программа конкурсного выступления

Участники представляют на Конкурс произведения гражданско-патриотической направленности.

На конкурс могут быть представлены следующие жанры: стихи, рассказы и т.д. Музыкальное сопровождение на выбор конкурсантов. Продолжительность выступления каждого участника до 4 минут.

Порядок и критерии отбора победителей и призёров Конкурса

Выступление участников Конкурса оценивает жюри, сформированное оргкомитетом из числа известных писателей, поэтов, педагогов.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Из числа выступавших конкурсантов по наибольшему количеству баллов жюри определяет победителей и призёров Конкурса.

Гран-при присуждается только при наличии у претендента свыше 95% высших оценок.

Жюри оценивает конкурсное выступление конкурсантов по следующим критериям:

Номинация «Юные чтецы»

- исполнительское мастерство - 10 баллов;
- сценическое и актёрское мастерство- 10 баллов;
- соответствие произведения тематике конкурса-5 баллов;
- художественная значимость литературного произведения-5 баллов;
- культура исполнения-5 баллов.

Максимальное количество баллов-**35 баллов**.

Номинация «Проза» оценивается по следующим критериям:

- полнота раскрытия темы-5 баллов;
- построение сюжета-10 баллов;
- язык, стилистические особенности-5 баллов;
- логика изложения-5 баллов;
- оригинальность-5 баллов;
- исполнительское мастерство-5 баллов.

Максимальное количество баллов-**35 баллов**.

Номинация «Поэзия» оценивается по следующим критериям:

- поэтическая манера-5 баллов;
- уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров-10 баллов;
- выразительность поэтического языка-5 баллов;
- знание художественной традиции-5 баллов;
- оригинальность и эмоциональность-5 баллов;
- исполнительское мастерство- 5 баллов.

Максимальное количество баллов-**35 баллов**.

По итогам Конкурса в каждой номинации присуждаются:

Гран-при - диплом, приз;

1 место- диплом, приз;

2 место- диплом, приз;

3 место- диплом, приз.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

Обладатели Гран-при будут рекомендованы в число претендентов на присуждение премии для поддержки талантливой молодёжи в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование».

II. IX городской конкурс юных вокалистов «Музыкальный калейдоскоп Белгородчины»

IX городской конкурс юных вокалистов «Музыкальный калейдоскоп Белгородчины» (далее -Конкурс) проводится с ноября 2012 года по 22 января 2013 года.

Цель Конкурса: сохранение и развитие лучших отечественных традиций академического, эстрадного, народного пения, авторской песни.

Задачи Конкурса:

- пропаганда детского вокального искусства;
- выявление одаренных юных исполнителей;
- поддержка педагогов, работающих в области детского вокала;
- обновление репертуара вокалистов с учётом культурно-национальных особенностей региона;
- изучение и обобщение опыта в области детского вокального исполнительства, создание плодотворного творческого общения специалистов в области музыкального воспитания детей и молодежи.

Общие положения

В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных учреждений города Белгорода, учреждений дополнительного образования детей.

Возраст участников Конкурса от 11 до 18 лет.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- солист (эстрадное пение);
- солист (народное пение);
- солист (академическое пение);
- солист (автор-исполнитель).

Конкурс проводится в двух возрастных категориях:

11- 13 лет;

14-18 лет.

Возраст участников определяется на момент проведения финала Конкурса. Допускается только индивидуальное участие.

Порядок проведения Конкурса

Конкурс проходит в два этапа:

Первый этап – городской - 22 января 2013 г.

Для участия в Конкурсе образовательные учреждения направляют в управление образования (каб. 308, Постниковой Т.И.) до 18 января 2013

года: заявку (*образец прилагается*), творческую характеристику на участника конкурса, ксерокопию документа участника.

По итогам первого этапа управление образования направляет победителей на областной этап конкурса.

Второй этап - областной: **февраль 2013 г.** (дата будет сообщена дополнительно).

Конкурсные выступления проводятся а'capella (без инструментального сопровождения), в сопровождении концертмейстера или фонограммы «минус один».

Эстрадное пение: на Конкурс представляется одно произведение отечественного композитора.

Обязательное условие - произведение должно быть патриотической направленности.

Категорически воспрещается дублировать основные мелодии на фонограмме «минус», в том числе, прописанные (основные) мелодии BACK-VOCAL.

Конкурсные выступления в номинации «эстрадное пение» проводятся в сопровождении фонограммы «минус один». Запись фонограммы «минус один» (CD или мини - диск) обеспечивается непосредственно конкурсантом.

Народное пение: на Конкурс представляются одно произведение (или а'capella (без инструментального сопровождения) или с сопровождением (инструментальное сопровождение), продолжительностью не более четырех минут каждое.

Академическое пение: на конкурс представляются два разнохарактерных произведения, одно произведение русской классики, второе на выбор конкурсанта. Музыкальное сопровождение только фортепиано. Каждое произведение продолжительностью не более четырех минут.

Автор-исполнитель на Конкурс представляет два произведения собственного сочинения (авторы песен: полное авторство, создание песен на слова других авторов). При исполнении песен на Конкурсе не допускается использование фонограмм и электронных инструментов, за исключением акустических гитар со звукоадаптерами.

Областной Конкурс проводится в два тура. В первом туре принимают участие все участники. Во второй тур проходят конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов в первом туре.

Порядок выступления конкурсантов определяется оргкомитетом. Песни, представленные на предыдущих конкурсах, жюри не рассматривает.

Порядок и критерии отбора победителей и призёров Конкурса

Выступление участников конкурса оценивает жюри из числа известных музыкантов, композиторов, педагогов.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Из числа выступавших конкурсантов по наибольшему количеству баллов жюри определяет победителей и призёров Конкурса. Гран-при присуждается только при наличии у претендентов свыше 95% высших оценок.

Выступление участников Конкурса оценивается по следующим критериям:

- техника исполнения- 10 баллов;
- чистота, выразительность музыкального исполнения- 10 баллов;
- сценическая культура -5 баллов;
- создание художественного образа произведения- 10 баллов;
- соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителя - 5 баллов;
- художественная ценность репертуара -5 баллов.

Максимальное количество баллов – **45 баллов**.

По итогам Конкурса в каждой возрастной категории и номинации присуждаются:

Гран-при- диплом, приз;

1 место- диплом, приз;

2 место- диплом, приз;

3 место- диплом, приз;

Гран-при конкурса присуждается в каждой номинации.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

Жюри оставляет за собой право во время Конкурса прослушать любую фонограмму на предмет определения записи «плюс».

Обладатели Гран-при в возрастной категории 14-18 лет будут рекомендованы в число претендентов на присуждение премии для поддержки талантливой молодёжи в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование».

III. Городской конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!»

Городской конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!» (далее - Конкурс) проводится **28 января 2013 года**.

Цель Конкурса: духовно-нравственное, гражданско-патриотическое и художественное воспитание детей и подростков.

Задачи Конкурса:

- воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам отечественной культуры и искусства;
- создание среды творческого общения детей и подростков города Белгорода;
- оказание методической и практической помощи специалистам, работающим в области художественного творчества.

Общие положения

В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных учреждений города (школ, лицеев, гимназий), учреждений дополнительного образования в возрасте **от 14 до 18 лет** (на момент проведения финала Конкурса).

Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап – городской конкурс **28 января 2013 г.**

Образовательные учреждения присылают в управление образования (каб. 308, Постниковой Т.И.) **до 25 января 2013 года:** заявку (*образец прилагается*), творческую характеристику на коллектив, список участников коллектива, ксерокопии документов детей.

По итогам первого этапа управление образования направляет в адрес областного оргкомитета материалы победителей городского Конкурса.

Во втором этапе Конкурса (областном) от каждой территории принимает участие один вокальный коллектив.

Второй этап – областной, **февраль 2013 г.** (дата будет сообщена дополнительно).

Обязательное условие – исполнение песен гражданско-патриотической тематики, песен фронтовых лет.

Каждый ансамбль исполняет две песни подряд, без переодевания сценического костюма, продолжительностью не более четырех минут каждая.

Участники исполняют произведения под собственный аккомпанемент, а'capella (без инструментального сопровождения), в сопровождении инструментальной группы или фонограммы «минус один» без ВАСК-VOCAL. Запись фонограммы «минус один» (CD или мини-диск) обеспечивается непосредственно конкурсантом. Все диски должны быть подписаны: название коллектива, название песни, номер трека. В случае неправильного оформления, фонограммы для участия в конкурсе не принимаются.

Литературно-музыкальные композиции в Конкурсе не рассматриваются.

Порядок выступления коллективов определяется оргкомитетом.

Порядок и критерии отбора победителей и призёров Конкурса

Конкурсные выступления коллективов оценивает жюри из числа известных музыкантов, композиторов, педагогов.

Из числа выступавших коллективов по наибольшему количеству баллов жюри определяет победителей и призёров Конкурса. Гран-при присуждается только при наличии у коллектива не менее 95% высших оценок.

Жюри оценивает выступление конкурсантов по следующим критериям:

-исполнительское мастерство -10 баллов;

-художественный образ -10 баллов;

- сценическая культура -5 баллов;
- соответствие произведений содержанию конкурса -5 баллов.

Максимальное количество баллов- **30 баллов**.

По итогам конкурсных выступлений присуждаются следующие награды:

- Гран-при**- диплом, приз;
- 1 место**- диплом, приз;
- 2 место**- диплом, приз;
- 3 место**- диплом, приз.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

Жюри оставляет за собой право во время конкурса прослушать любую фонограмму на предмет определения записи «плюс».

IV. Городской конкурс детских фольклорно-этнографических коллективов «Белгородчина заповедная»

Областной конкурс детских фольклорно-этнографических коллективов «Белгородчина заповедная» (далее - Конкурс) проводится **20 февраля 2013 года**.

Цель Конкурса: совершенствование форм детского и юношеского творчества направленного на освоение, сохранение и развитие Белгородской традиционной культуры в современных условиях.

Задачи Конкурса:

- воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения на основе изучения традиций области;
- поддержка интереса и творческой активности детско-юношеских коллективов в освоении разнообразных форм народной традиционной культуры;
- совершенствование профессионального мастерства педагогов дополнительного образования - освоение приемов и методов введения фольклорно-этнографических материалов в образовательный процесс;
- обмен опытом работы лучших детско-юношеских фольклорных коллективов и содействие процессу создания новых.

Общие положения

В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных учреждений (школ, гимназий, лицеев), учреждений дополнительного образования детей области в возрасте от 10 до 18 лет.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **фольклорные ансамбли;**
- **солисты – инструменталисты (народные инструменты);**
- **солисты – сказители;**
- **исследователи в области фольклористики, этнографии, краеведения.**

Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- **10-18 лет** (*Фольклорные ансамбли*);
- **11-13 лет, 14-18 лет** (*Солисты – инструменталисты*);
- **11-13 лет, 14-18 лет** (*Солисты – сказители*);
- **13-18 лет** (*Исследователи в области фольклористики, этнографии, краеведения*).

Фольклорные ансамбли представляют:

- протяжную, свадебную или хороводную песню;
- фрагмент календарного (семейного) обряда;
- пляску или танец (в музыкальном сопровождении или без него).

Конкурсная программа должна основываться на образцах местного песенного, игрового и танцевального фольклора. Продолжительность выступления- 15 минут.

Солисты-инструменталисты представляют 2 разнохарактерных произведения:

- исполнение разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора;
- исполнение произведения, основанного на региональном материале в исторически достоверном виде.

Солисты – сказители представляют:

- исполнение 1 произведения по мотивам русской классики;
- исполнение 1 произведения, основанного на региональном материале.

Исследователи в области фольклористики, этнографии, краеведения представляют научно-исследовательскую работу, раскрывающую историю формирования традиционной народной культуры региона.

В исследовательской работе должны быть отражены: актуальность, объект исследования, предмет исследования, цель и методы исследования, практическая значимость.

Основное содержание работы состоит из: введения, теоретической части, практической части (собственные научные наблюдения и исследования), заключения, выводов, используемой литературы.

Титульный лист содержит: название образовательного учреждения, наименование вида работы (тезисы доклада, реферат, творческая работа: стихи, проза, статьи и др.), название работы, сведения об авторе (фамилия, имя, учебное заведение, класс, подробный адрес и телефон), сведения о руководителе, кураторе, консультанте.

Работа выполняется на стандартных листах формата А4 через два интервала на одной стороне листа.

Объем работы – не более 5 страниц, приложения – не более 10 страниц.

После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) дается краткая аннотация – описание работы объемом 12-15 строк.

Порядок проведения Конкурса

Конкурс проходит в два этапа:

Первый этап – городской конкурс - **20 февраля 2013 г.**

Образовательные учреждения **в срок до 15 февраля 2013** года направляют в адрес управления образования следующие материалы: заявку (*образец прилагается*), творческую характеристику на коллектив и участника, список участников коллектива, ксерокопию документов участников конкурса, творческие работы.

По итогам первого этапа управление образования высылает **до 22 февраля 2013 г.** в адрес областного комитета материалы победителей.

Второй этап - областной - **март 2013 г.** (точная дата будет сообщена дополнительно).

Участие в номинации «Солисты-инструменталисты» является обязательным для каждой территории.

Номинация «Исследователи в области фольклористики, этнографии, краеведения» проводится в заочной форме.

Порядок выступления конкурсантов определяется оргкомитетом.

Порядок и критерии отбора победителей и призёров Конкурса

Из числа выступавших коллективов, конкурсантов по наибольшему количеству баллов жюри определяет победителей и призёров Конкурса.

Гран-при присуждается только при наличии у претендентов свыше 95% высших оценок.

Жюри оценивает выступление коллективов по следующим критериям:

фольклорные ансамбли:

- исполнительское мастерство -10 баллов;
- соответствие костюмов -5 баллов;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей -5 баллов;
- представление песенно-танцевальных традиций своего региона в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей -10 баллов;
- знание культурного контекста представляемого материала – ситуации, атрибутики, жизненного предназначения; умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия -10 баллов;
- владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры -10 баллов.

Максимальное количество баллов - **50 баллов.**

Солисты–инструменталисты (народные инструменты):

- создание художественного образа произведения -10 баллов;
- техника исполнения -10 баллов;
- чистота, выразительность музыкального исполнения -10 баллов;
- соответствие репертуара возрастным особенностям участника - 10 баллов.

Максимальное количество баллов- **40 баллов.**

Солисты – сказители:

- исполнительское мастерство -10 баллов;
- исполнение разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора -10 баллов;
- умение раскрыть глубину произведения -10 баллов;
- знание и воспроизведение диалектных, музыкально-стилевых особенностей, дающих представление о богатстве и самобытности традиций народной культуры своего региона -10 баллов.

Максимальное количество баллов- **40 баллов.**

Исследователи в области фольклористики, этнографии и краеведения:

- самостоятельность научно-исследовательской работы -10 баллов;
- непосредственное участие автора в экспедиционной работе по сбору фольклорно-этнографических материалов, послуживших основой исследования -10 баллов;
- документальная достоверность представленного в работе материала, его полная паспортизация (отсылка на источник информации или, если приведенные данные не опубликованы, указание на место, время, автора записи, сведения об исполнителе, архивный номер) -10 баллов.

Максимальное количество баллов- **30 баллов.**

По итогам Конкурса в каждой возрастной категории и номинации присуждаются:

- Гран-при-**диплом, приз;
- 1 место-** диплом, приз;
- 2 место-** диплом, приз;
- 3 место-** диплом, приз.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

V. Городской конкурс народного танца «Русская удаль»

Областной конкурс народного танца «Русская удаль» (далее - Конкурс) проводится **20 марта 2013 года.**

Цели и задачи Конкурса:

- сохранение фольклорных основ и дальнейшее развитие русского и народного танца;
- популяризация форм русского народного танца (пляска, хоровод, кадрили, перепляс и т.д.) средствами сценической и фольклорной хореографии;
- повышение художественного уровня репертуара коллективов и исполнительского мастерства участников;
- усиление роли русского и народного танца в эстетическом воспитании подрастающего поколения;
- выявление талантливых постановщиков и исполнителей русского и народного танца.

Общие положения

В Конкурсе принимают участие хореографические коллективы по следующим возрастным категориям:

- Хореографические коллективы от 9 до 11 лет;
- Хореографические коллективы от 12 до 14 лет;
- Хореографические коллективы от 15 до 18 лет;
- Солист-танцор (возраст от 14 до 18 лет).

Количественный состав участников хореографических коллективов не ограничен.

Порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап – городской конкурс – **20 марта 2013 г.**

Образовательные учреждения в срок **до 15 марта 2013 года** представляют в управление образования (каб. 308, Постниковой Т.И.):

-заявку (*образец прилагается*), список участников коллектива, ксерокопию документов участников, характеристику на коллектив.

По итогам первого этапа управление образования высылает **до 22 марта 2013 года** в адрес областного оргкомитета материалы на победителей городского конкурса.

Второй этап – областной, **апрель 2013 г.** (точная дата будет сообщена дополнительно).

Коллективы, солисты-танцоры представляют на Конкурс программу, состоящую из 2-х разнохарактерных хореографических композиций (один танец - русский, один - народный.)

Музыкальное сопровождение: запись фонограммы «минус один» (CD или мини-диск) обеспечивается непосредственно конкурсантами. Все диски должны быть подписаны: название коллектива, номер трека. Допускается инструментальное сопровождение.

Областной Конкурс проводится в два тура:

1 тур – принимают участие все участники. В первом туре коллективы, солисты-танцоры представляют один танец *на выбор конкурсантов*);

2 тур – принимают участие коллективы, солисты-танцоры, набравшие наибольшее количество баллов в первом туре.

Порядок выступления коллективов определяется оргкомитетом.

Порядок и критерии отбора победителей и призёров Конкурса

Выступление участников Конкурса оценивает жюри, сформированное оргкомитетом из числа известных белгородских педагогов, хореографов.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Из числа выступавших коллективов по наибольшему количеству баллов жюри определяет победителей и призёров Конкурса. Гран-при присуждается только при наличии у коллектива не менее 95% высших оценок.

Жюри оценивает выступление конкурсантов по следующим критериям:

-школа -10 баллов;

-техника исполнения-10 баллов;

-сценичность и артистизм-10 баллов;

-соответствие хореографического и музыкального материала, художественного оформления (костюмы, реквизит)-10 баллов;

-соответствие репертуара возрастным и исполнительским данным участников-5 баллов;

-самобытность, неординарность, оригинальность постановки-10 баллов;

-сохранение характерных особенностей народного танца-5 баллов.

Максимальное количество-60 баллов.

По итогам конкурсных выступлений в каждой номинации присуждаются следующие награды:

Гран-при – диплом, приз;

1 место- диплом, приз;

2 место- диплом, приз;

3 место- диплом, приз.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

Обладатель Гран-при в возрастной категории 14-18 лет (номинация «Солист-танцор») будет рекомендован в число претендентов на присуждение премии для поддержки талантливой молодёжи в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование».

Контактный телефон организатора фестиваля: 32-34-89 – Постникова Татьяна Ивановна.

**Заявка для участия
в городском конкурсе художественного слова
«Мой край - родная Белгородчина»**

Территория _____
Номинация _____
Фамилия, имя, отчество участника _____
День, месяц и год рождения _____
Наименование образовательного учреждения _____
Почтовый адрес (с указанием индекса) _____
Телефон (код) _____
Ф.И.О. педагога (полностью) _____
Название произведения, автор _____

К заявке прикладывается творческая характеристика участника и ксерокопия документа конкурсанта.

Подпись директора ОУ
Печать

**Заявка для участия
в IX городском конкурсе юных вокалистов
«Музыкальный калейдоскоп Белгородчины»**

Территория _____
Номинация _____
Возрастная категория _____
Фамилия, имя, отчество участника _____
День, месяц и год рождения _____
Наименование образовательного учреждения _____
Почтовый адрес (с указанием индекса) _____
Телефон (код) _____
Ф.И.О. педагога (полностью) _____
Ф.И.О. концертмейстера (полностью) _____
Репертуар конкурсанта с указанием:
1. авторы (Ф.И.О. полностью), название произведений _____
2. хронометраж произведений _____

К заявке прикладывается творческая характеристика участника и ксерокопия документа конкурсанта.

Подпись руководителя ОУ
Печать

**Заявка для участия в городском конкурсе
патриотической песни « Я люблю тебя, Россия!»**

Территория _____

Образовательное учреждение _____

Название вокального ансамбля _____

Репертуар: название произведения, хронометраж, авторы произведения (композитор, автор текста полностью) _____

Необходимое ТСО, количество микрофонов _____

№	Ф.И.О. участников коллектива	Число, месяц и год рождения	Паспортные данные	Место учёбы

Сведение о руководителе:

- Ф.И.О (полностью) _____
- Год рождения, паспортные данные _____
- Стаж работы общий _____ в данном коллективе _____
- Образование _____
- Награды _____
- Почётные звания _____

К заявке прилагается творческая характеристика коллектива, ксерокопии документов участников коллектива.

Подпись руководителя ОУ

Печать

**Заявка на участие в городском конкурсе фольклорно-этнографических
коллективов «Белгородчина заповедная»**

1. Территория _____
2. Образовательное учреждение _____
3. Номинация _____
4. Название коллектива, ФИО солиста _____
5. Количество участников _____
6. Ф.И.О. руководителя _____
7. Стаж работы руководителя, наличие званий _____
8. Ф.И.О. концертмейстера _____
9. Перечень конкурсной программы с хронометражом исполнения _____

К заявке прилагается творческая характеристика коллектива (солиста) и список участников для участников в номинации «фольклорные ансамбли» (образец прилагается)

№	Ф.И.О. участников коллектива	Число, месяц и год рождения	Паспортные данные	Место учёбы

Подпись руководителя ОУ

Печать

Заявка
на участие в городском конкурсе народного танца
«Русская удаль»

1. Территория _____
2. Образовательное учреждение _____
3. Номинация _____
4. Название коллектива, Ф.И.О. солиста _____
5. Возрастная категория _____
6. Количество участников _____
7. Репертуар, хронометраж номера _____
8. Ф.И.О. постановщика _____
9. Сведение о руководителе (педагоге)

- Ф.И.О полностью) _____
- Стаж работы общий _____ в данном коллективе _____
- Образование _____
- Награды _____
- Почётные звания _____

10. Достижения коллектива за последние 3 года _____

№	Ф.И.О. участников коллектива	Число, месяц и год рождения	Данные паспорта (свидетельства о рождении)	Класс, школа

К заявке прилагается творческая характеристика коллектива, ксерокопии документов участников коллектива.

Подпись руководителя ОУ
Печать

УТВЕРЖДЕН
приказом управления образования
от «___»___2012г. №_____

Состав Оргкомитета
городского фестиваля детского художественного творчества
«Белгородская жемчужинка-2013»,
посвящённого 70-летию Победы в Курской битве

1	Ивлиева Елена Васильевна	Заместитель директора МКУ НМИЦ, председатель оргкомитета
2	Иванищенко Зоя Ивановна	Начальник отдела МКУ НМИЦ, заместитель председателя оргкомитета
3	Постникова Татьяна Ивановна	Старший методист МКУ НМИЦ
4	Кольцов Владимир Серафимович	директор Белгородского Дворца детского творчества
5	Колупаева Татьяна Аркадьевна	Директор ЦДО «Юность»
6	Долгошеева Вера Михайловна	Директор ДЮЦ «Белогорье»
7	Маликов Николай Викторович	генеральный директор ОГУ «ТРК «Мир Белогорья» (по согласованию)
8	Максимчук Юрий Георгиевич	директор Белгородского государственного Центра народного творчества (по согласованию)